

Faure y su esposa
recibidos por
MAO TSE TUNG

Tokio, 31. — El primer ministro, francés, Edgar Faure y su esposa, fueron recibidos por el presidente de la China comunista, Mao Tse Tung, en una entrevista a la que asistió también el primer ministro comunista chino, Chu En Lai, según ha anunciado Radio Pekín.—Efe.

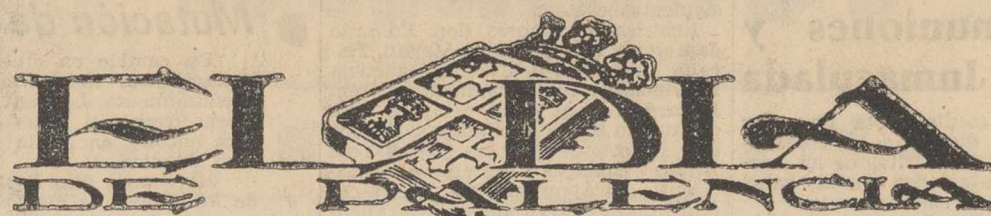


Fundado en
1882 y 1899
N.º REFUNDIDO
5.193

TELEFONOS

1526 IMPRENTA
1353 REDACCIÓN
2006 ADMINISTRACIÓN

EL DIARIO PALENTINO



DIRECCION

DIRECCIÓN Y TALLERES:
MAYOR, 147-151

APARTADO DE CORREOS, 17

VIERNES
31
MAYO
1957:

EDICION

SIETE TARDE

1'20 pts.

Regresa de Extremo
Oriente, Vorochilof

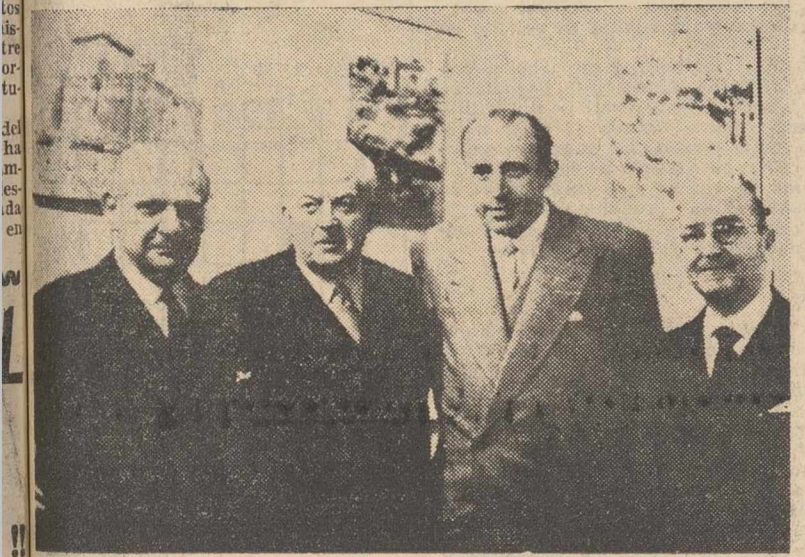
Afirma que la China roja es
un verdadero amigo de Rusia

Londres, 31.—El presidente del Presidium del Soviet Supremo, Clementi Vorochilof, ha regresado a Moscú después de haber realizado un viaje por Extremo Oriente y ha declarado que la China Roja es un verdadero amigo y aliado de Rusia, según ha anunciado Radio Moscú.—Efe.

TODOS LOS PAISES ARABES APOYAN A EGIPTO

Están dispuestos a impedir que Israel haga uso del canal

la Exposición "Castillos de España", en París



París.—El embajador español, Conde de Casa Rojas, el Infante don Jaime de Borbón, el Marqués de Salas y el Embajador Parra Pérez, delegado de Venezuela en la UNESCO, fotografiados con motivo de su asistencia a la inauguración de la exposición "Castillos de España". (Foto Cifra Gráfica)

Colaboradores de DIARIO-DIA PROMETEO ENCADENADO

Por RAFAEL LOPEZ DE HARO

Entre las muchas versiones de la leyenda de Prometeo, algunas anteriores a la Mitología griega, la más corriente es la de Esquilo; pero este gran poeta, en la única de sus tragedias conocidas, sólo nos cuenta un episodio. Para completar el argumento es necesario acudir a otras fuentes o interpretaciones, con frecuencia contradictorias y notoriamente postizas. En la obra de los precursores, cada glosador añadía lo conveniente a sus designios perdiendo el respeto al original. Prescindiendo de los que pretenden descubrir una significación teológica precristiana y me quedo con la narración más vulgar. Prometeo, el titán, ama a los hombres. Los hombres, unos pocos hombres, viven ignorantes en cavernas, famélicos, semidesnudos, luchando con las fieras a las que han de disputar el alimento valiéndose de armas y utensilios rudimentarios, sin otros medios que les permitan salir de tan miserable condición. Todo cambiaría si poseyesen el fuego, don que Júpiter, pues los odia, se niega a otorgárselo. Por amor a los hombres, Júpiter, dice textualmente Esquilo, el astuto Prometeo, que ya se ha burlado otra vez del Rey de los inmortales, le roba uno de sus rayos y con él una férula, baja al mundo terrenal, triste morada de sus protegidos, a quienes lo entrega haciéndoles señores del igne elemental y ofreciéndoles la posibilidad de todas las ciencias y las artes. Es el paso de la Edad de piedra a la Edad de los metales, el comienzo de la Prehistoria: los hombres podrán hacer casi todo lo que, hasta aquel momento era privativo de los dioses. Irritado Júpiter, manda a Vulcano, con la ayuda de la Potencia y de la Fuerza, amarrar a Prometeo a una roca del Cáucaso (esto del Cáucaso parece profético) con cadenas irrompibles. Los trenos grandilocuentes, sublimes, del penado conmueven a Mercurio, a los mares y a las ninfas que en nada pueden aliviarle si no revela un secreto que a Júpiter le importa conocer. Al no conseguirlo, la condena se agrava: un águila devora todos los días el hígado de Prometeo cuya viscera crece durante la noche para ser pasto de la insaciable ave de rapina. Tormento español, el desenlace lo contará al final de este artículo.

Al cabo de cuarenta o se ignora cuántos siglos, Prometeo está de nuevo encadenado. Muy ufana de su saber la Humanidad presente venía atendida a dos minerales: el carbón y el petróleo. Las reservas de carbón y de petróleo, almacenadas en lo profundo, no son inagotables: el transcurso de pocos años se habrán consumido totalmente. Cuando la última brizna de carbón y el último bidón de gasolina, casi todas las industrias del mundo quedarían paralizadas; no navegaría ningún barco, no correrían ningún tren ni automóvil, no volaría ningún aeroplano. Habrían de rehabilitarse la navegación a remo o vela y la tracción animal. La energía hidroeléctrica resultaría insignificante. Imposible la producción de grandes cantidades de acero, las máquinas sin reparación ni repuestos, dejarían una a una de funcionar. Eran de temer el abandono de la cultura, el hambre de esta Humanidad cien veces más numerosa que en los tiempos de Esquilo. Ante tan negro porvenir la ciencia investigaba ahincadamente: se buscaba en la fuerza de los vientos y del mar, en el calor diurno. Era muy difícil la sustitución del carbón y del petróleo. La fertilidad de la especie humana y el aumento de la duración media de la vida, iban a darle a Malthus la razón. Prometeo, amigo de los hombres, los salva como antaño: le roba a Júpiter otro rayo miles de veces más potente que el anterior. El átomo estalla. Ya no importa que desaparezcan el carbón y el petróleo. Tenemos uranio, plutonio, isótopos, energías colosales para siglos y siglos. Pero Prometeo está nuevamente encadenado. Ahora las cadenas ominosas no las ha forjado Vulcano obediente: no son cadenas de hierro sino de temor. Los estragos de una guerra atómica se calculan tales que implicarían el suicidio universal y mientras no se haya eliminado esa amenaza, eso de átomos para la paz no pasará de utopía: el laboratorio más inofensivo al parecer, puede ocultar la caja de Pandora. El conflicto, sin precedentes, le viene muy grande a la mentalidad de los políticos actuales. Prometeo está encadenado y de poco le servirá al hombre el rayo sustraído mientras Júpiter y Marte no se pongan de acuerdo. Los poderosos de la Tierra se ven obligados a gastar millones y millones en bombas y proyectiles dirigidos. Apenas ensayado uno nuevo, el presunto enemigo tiene ya otro más eficaz. Sumas fabulosas de capital y de trabajo se consumen en la loca carrera de armamentos. El águila que viene cada día a comerse el hígado de Prometeo, la ferocidad entre la realidad y el mito consiste en que fatalmente llegará un día en que el hígado deje de crecer, en que la economía de las naciones no resista más. Y entonces...

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA (Prohibida la reproducción)

Una banda de guerrilleros degüella a los 275 habitantes masculinos de un poblado argelino

Argel, 31 (urgente).—Una banda de guerrilleros del Frente Nacional de Liberación, ha entrado a saco en el poblado de Meluza y ha degollado a todos sus habitantes varones, entre los horrorizados ojos de sus mujeres e hijos. Un solo uno de los 275 pobladores masculinos de Meluza quedó con vi-

da. Las mujeres y los niños, después de ser obligados a contemplar la matanza fueron puestos en libertad por los guerrilleros y huyeron a Borah Bu Arrerich, donde se ampararon en la protección del ejército francés. Meluza se encuentra situado a 180 kilómetros al suroeste de Argel.—Efe.

Manifestaciones del Secretario general de la Liga Árabe

El Cairo, 31.—El secretario general de la Liga Árabe, Abd El Jalek Hassuna, ha manifestado que todos los países árabes apoyan la posición de Egipto de impedir que Israel haga uso del Canal de Suez. Hassuna subrayó que el tratado de 1888 concede a Egipto el derecho a evitar que la navegación por el Canal incluya buques israelíes. «Por tal motivo —dijo— Egipto ha ejercido tal derecho durante los últimos nueve años».

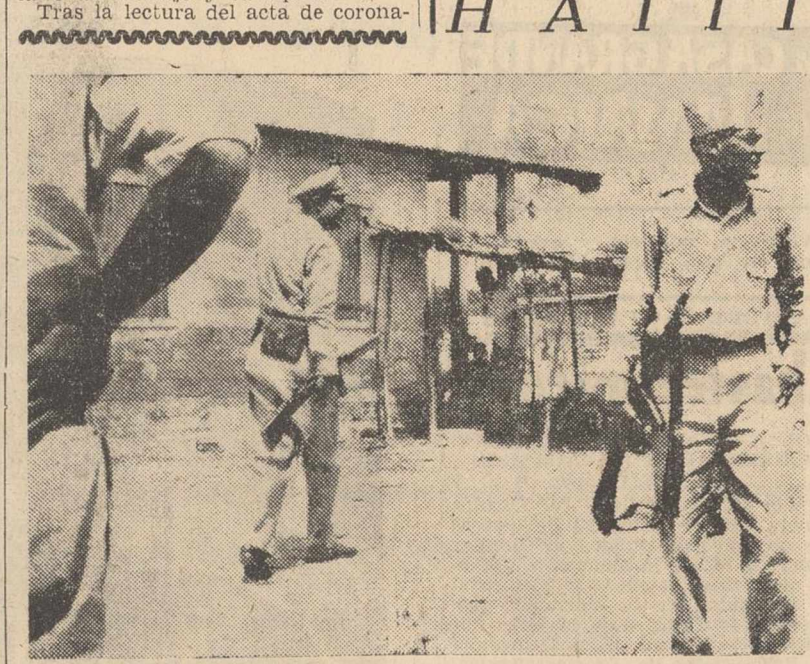
Refiriéndose a la situación en Argelia, Hassuna dijo que la única solución al problema es que Francia reconozca el derecho del pueblo argelino a la autodeterminación y permita la formación de un Gobierno nacionalista para que negocie con Francia la independencia absoluta argelina.—Efe.

Fué coronada solemnemente la Virgen de las Angustias copatrona de Cuenca

Más de 150.000 personas asistieron al acto que presidió el Nuncio de S. S.

Cuenca, 31.—Ante más de ciento cincuenta mil personas se ha celebrado el solemne acto de la coronación canónica de la Virgen de las Angustias, copatrona de la ciudad. A las seis de la mañana dio comienzo el desfile procesional de las ciento cincuenta imágenes procedentes de otras tantas parroquias de la Diócesis para acabar hacia las doce del mediodía, en que en medio de un clamor constante, aclamaciones a la Virgen y suelta de palomas, llegó al lugar de la coronación la imagen de Nuestra Señora. La tribuna-altar, de dimensiones colosales, presentaba un impresionante aspecto con todas las imágenes cubiertas de flores. En el momento de la llegada de la imagen de la Virgen de las Angustias, una paloma fue a posarse sobre su cabeza, permaneciendo así hasta el final de la ceremonia. Asistieron a este solemne acto numerosos preladados eclesiales: subsecretarios de Justicia y de Trabajo, autoridades y jerarquías provinciales y locales. Como padrinos de la ceremonia actuaron don Francisco Ruiz Jarabo, presidente de la Sala Quinta del Tribunal Supremo y ex subsecretario de Trabajo y su esposa. Tras la lectura del acta de coronación se hizo entrega a la archicofradía de la corona celebrándose a continuación el solemne juramento de su conservación. El nuncio de S. S. ofició la misa de pontifical y pronunció, a su término, una alocución a los fieles. El momento de la imposición de la corona rebasó todos los límites de emotividad. Las ciento cincuenta mil personas que asistían a la solemne ceremonia extendidas por toda la inmensa explanada, prorrumpieron en vivas a la Virgen y al Papa mientras miles de palomas eran lanzadas a los aires y multitud de cohetes atronaban el espacio anunciando el final del acto. Bandas de música y grupos folclóricos de los 350 pueblos que componen la diócesis, ponen en las vías de esta ciudad la nota de color. El río Júcar, así como las célebres casas colgadas y otros típicos lugares, realzan su belleza con fantásticas iluminaciones. El día es verdaderamente primaveral y tras varias fechas de lluvias y hoy luce el sol espléndido.—Cifra.

Inquietud en HAITI



Puerto Príncipe (Haití).—Dos oficiales del ejército de Haití, con sus armas, prestando servicio durante las últimas escaramuzas entre los partidarios de los bandos políticos que se disputan el Gobierno del país (Foto Cifra)

Normas del Ministerio de Trabajo

Para el personal de la Organización Sindical como trabajador por cuenta ajena

Madrid, 31.—Se dictan normas por el Ministerio de Trabajo para solucionar los problemas que al personal de la organización sindical ha creado la aplicación de los seguros sociales obligatorios y del mutualismo laboral. Todo el personal que presta servicio en la organización sindical será considerado como trabajador por cuenta ajena al solo y exclusivo objeto de quedar comprendido en el régimen general de seguros sociales obligatorios y mutualismo laboral.

Se entenderá por personal sindical todo el comprendido en cualquier norma y plantilla de la Delegación Nacional y de las provincias comarcales y locales de la expresada organización, sindicatos, obras y servicios de sus distintas esferas o actividades y centros, cámaras oficiales, sindicatos, agrarios, hermandades, gremios y cofradías y demás entidades que con distinta denominación están encuadradas en la organización sindical cualquiera que sea su categoría, la naturaleza de la función que desempeñe o trabajo que preste, la de los fondos con cargo a los

MODIFICAN UNA REGLAMENTACION

Madrid, 31.—Una orden del Ministerio de Trabajo que hoy publica el Boletín Oficial del Estado, modifica la reglamentación nacional de trabajo en la industria siderometalúrgica. En el artículo 41 de la reglamentación la retribución de los peritos y técnicos industriales se regula como a continuación se expresa: Peritos y técnicos industriales, zona primera, 3.055 pesetas; segunda, 2.905 y tercera, 2.735; peritos y técnicos industriales con responsabilidad técnica en la empresa por no existir ingenieros y no ser precisa la dirección facultativa de éstos, 3.135, 3.055 y 2.910 pesetas respectivamente.—Cifra.

Con el flamear de pañuelos el público proclamó al Real Madrid el mejor equipo de Europa

Un partido "de poder a poder" entre dos nobles rivales

(Crónica de nuestro enviado especial F. Buisán)

No le resultó al Madrid enemigo fácil la Fiorentina (por cierto, con camiseta morada, como nuestro Palentino, y perdónen el inciso). Y no le resultó fácil, porque el equipo italiano, tan víctima propiciatoria sobre el papel, fue en la práctica un duro hueso, pero que muy duro de roer. La gente se pensaba que la Fiorentina, a las primeras de cenorro, plantearía una táctica eminentemente defensiva, con vistas al empate, que podría traer la prórroga y de persistir —ese era su propósito— forzar ese segundo encuentro en campo neutral, al que, al parecer, tenían derecho, según el reglamento de la Copa de Europa, que facilitaría su labor. Pero la creencia general falló en parte. Y vamos a explicarlo. Tallo en el primer tiempo, en el que los italianos plantearon el partido de muy diverso modo al esperado; es decir, que salieron atacando con ganas, basando sus ataques en una defensa segura y elástica, que les apoyaba y en una delantera rápida e incisiva, en la que el formidable extremo derecha Julinho, el brasileño, era la máquina ordenadora.

En la segunda parte, ante el esperanzador empate a cero que sostenían, el Florentino ya adoptó la táctica defensiva, replegando a medios y defensas, con el engarce del veloz Segato, que ligaba la vanguardia con la retaguardia, en perfecto entendimiento con Virgili —el delantero centro— y Julinho, en constantes cambios posicionales.

El Madrid, pese a no jugar mal y llegar fácilmente hasta las proximidades del área contraria, se vio al principio sorprendido por la velocidad y el entusiasmo de su rival, que aceptaba la lucha "de poder a poder" —permítasenos la taurina frase—, sin replegarse ni cerrojitos, lo que, si bien abría líneas —estamos hablando de la primera parte, pues luego la decoración cambió— y permitía a los madrileños profundizar, también se exponía a estos a peligrosos avances, de los que era necesario precaverse, sin lanzarse a un ataque alegre, que, de recheo, podía traer fatales consecuencias. Y en este tira y afloja, en esta lucha cambiante, voladora —el balón iba de un área a otra con alternativas vertiginosas— transcurrió, entre la ansiedad general, la primera mitad, con cero a cero en el marcador y el campeonato en el aire.

El público, que había empezado a animar a los "de casa" con gritos de "¡hala, Madrid!", había cambiado, y, a veces, había en el campo un silencio tenso, como si estuviera vacío el estadio —y éramos 120.000 almas las que le llenábamos—; un silencio parecido al que existe en esos momentos que, en el arco, ante el redoble furioso del tambo, preceden a la realización de un "salto mortal". Y el Madrid, estaba dando ese salto, sorteano con los ojos muy abiertos, la letanía de un contrario, que estaba sin descanso, con ánimos, mas que de evitar goles, de meterlos. Fue precisamente esta preocupación y la precaución de los madrileños —por evitar ese tanto que podía malograr todas las aspiraciones— lo que hizo no poner toda la carne en el asador. Empujaban mucho. La defensa corría con seguridad y acierto, y Zarraga, muy en juego, carburaba y llevaba a Gento —verdadero flecha humana, que se entendía bien con Rial y había con Kopa— muy voluntarioso y realizador—, pero había que "nadar y guardar la ropa", y esto, en un partido de nervios como este y ante tamaño enemigo, era tarea laboriosa y difícil.

Pero en el segundo tiempo, varió algo el panorama. Fueron los florentinos los que empujaron su imponente plana de la primera parte, y adoptaron otra táctica, la que ellos llaman del "catenaccio", una especie de betón, pero con más agilidad y más fuerza que el suyo. Es decir, táctica defensiva, a base de cinco hombres en línea, tanto atrás como adelante, aunque éstos en W. Y así, en los momentos de replegue, los medios se cerraban por el centro, codo a codo con los defensas, ayudados por los interiores, que, a su vez, se encargaban de subir en los rápidos contrataques a cubrir sus puestos en el quinteto de la vanguardia. Entonces, el Madrid, casi siempre conducido por Kopa, se atrevió a profundizar más, y a llegar más peligrosamente hasta los dominios de Sartí. Pero la defensa era tenaz, no dejaba huecos, y los avances se malograban una y otra vez. Por otra parte, Santos —hoy, como el día de Escocia—, reserron y premioso, se mostró torpe, cayendo muchas veces en el ardor del fuera de juego, que los defensas contrarios le tendieron repetidamente.

Era bella aquella lucha cerrada. Parecía que el Madrid había encontrado la norma de su zapato. Se jugaba bien, ligando los pases, profundizando a base de excelentes combinaciones y velocidad, mas la Fiorentina, salía respondona, y, pese a este ritmo, no se entregaba. Pero la constancia había de tener sus frutos. Gento, había sido toda la tarde la saeta disparada hacia la diana contraria. Sus excelentes centros no habían encontrado rematador. Al fin, en el minuto 23, un balón adelantado sobre él, se lo lleva como una bala —en posición de dudoso fuera de juego—, se mete por el centro, dribla a una defensa, deja atrás a otro, y, cuando va a chutar, en inmejorable situación de marcar, el defensa le derriba, el penalty, clarísimo, lo transforma en el primer tanto de Stefano. La cosa, pareció entrar entonces por mejores derroteros.



Madrid.—S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, en el momento de entregar al capitán del Real Madrid, Muñoz, la Copa de Campeones de Europa, después del encuentro contra el Florentino, al que venció en el Estadio Santiago Bernabeu, por dos tantos a cero.—(Foto Cifra)

Los italianos abrieron algo las filas, y los madrileños cargaron de nuevo al arcabuz, con el punto de mira puesto en Gento —el defensa que lo cubría, Magnini, no pudo con él—, y, a los 30 minutos, le pasan otro balón por el centro, corre como un gallo, el extremo madrileño, deja atrás, clavados a los defensas, y ya solo ante el portero, eleva el balón y mete el segundo y formidable tanto que el público clamorosamente corea con gritos de "¡Campeón, campeón, campeón!" y flamear de pañuelos. El Madrid afianzaba así su victoria. Cul-

minaba brillantemente una magnífica campaña, en la que, por méritos propios, reivindicaba este flamante título de Campeón de Europa, que tiene prosapia y transcendencia mundial. 120.000 personas, le otorgaron, el beneplácito de sus aplausos y vítores, como también a la Fiorentina, que, en esta hermosa tarde de mayo, supo ser un día y noble rival; un rival tan bueno como el mejor equipo —oficialmente hablando— de Europa: el Real Madrid; lo que ya es apuntarse un buen tanto en su honor, que no le regalamos.

El 3 de Junio se reunirá en Madrid el Consejo de la F. A. O.

Es la primera vez que se reúne fuera de su sede central en Roma

Ayer llegó a Barajas el Presidente de dicha organización

El próximo día 3 de junio se reunirá en Madrid el Consejo de la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación). La sesión inaugural será presidida por el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas.

Es la primera vez que el Consejo de la FAO se reúne fuera de su sede central en Roma. La reunión tiene por objeto estudiar a fondo y poner a punto los acuerdos adoptados en la última conferencia de la organización, a fin de presentarlos en la correspondiente a este año, que se celebrará en Roma, durante el próximo otoño. Preside el Consejo el señor Hasnie, ilustre personalidad pakistana, que a lo largo de su mandato ha dado constantes pruebas de su valía y competencia.

Las reuniones se celebrarán en el salón de conferencias del Instituto Nacional de Investigaciones Agrícolas (Avenida de Puerta de Hierro), cuyas instalaciones de traducción simultánea permitirán a los consejeros representantes de 24 países seguir perfectamente el curso de las deliberaciones. Además del presidente del Consejo, señor Hasnie, estará presente el director general de la FAO, señor Sen, de la India.

El Consejo concluirá este su veintidósimo período de sesiones el 15 de junio. Después de la sesión de clausura, los asistentes a esta importante reunión internacional visitarán las obras de transformación económica social realizadas por el Gobierno a través del plan Badajoz; las grandes repoblaciones forestales de Huelva y diversos centros dependientes del

Instituto Nacional de Investigaciones Agrícolas.

LLEGADA DEL PRESIDENTE DE LA F. A. O.

A última hora de la tarde llegó a Barajas, procedente de Roma, el presidente del Consejo de la FAO, señor Hasnie, acompañado de su esposa. Fue recibido en el aeropuerto por el señor Echeagaray, conserje representante de España y presidente del Instituto Nacional de Investigaciones Agrícolas; señor Aparicio, representante del Ministerio de Asuntos Exteriores; señor Cantos, del Servicio Exterior del Ministerio de Agricultura, y alto personal de la embajada del Pakistán en Madrid.

También han llegado a nuestra capital algunos altos dirigentes de la organización y funcionarios de la misma, que en número de cincuenta, participarán en la anunciada reunión del Consejo.

LA COPA LATINA

EL PRIMER PARTIDO MADRID-MILAN

Madrid, 31.—En la Federación Española de Fútbol, y en presencia de representantes de los clubs Madrid, Milán, Benfica y Saint Etienne, se ha celebrado el sorteo para disputar los partidos de la Copa Latina, que se celebrará los días 20, 22 y 23 del próximo mes de junio. El resultado ha sido el siguiente: Real Madrid-Milán. Benfica-Saint Etienne.—Alfil.

PALENCIA AL DIA

Prueba de nervios

La Ascensión fue jueves de sol a medias. No relumbra más que el "astro-rey", aunque ya los rebanoes de nubes iniciaron su desbandada. Cayeron "castaños" —solo cuatro gotas— que han representado para las sedientas tierras de pan llevar el suplicio de Tántalo.

Los labradores siguen cejijuntos y muy preocupados. La cosa no está para bromas. Hay tierras en las que ya se ha metido el arado y otras presentan el raiquismo de la espiga en ciertos demostrando que todo ha ido de mal en peor para la agricultura provincial. Si acaso podemos hacer excepción del Cerrato y algunas tierras del Norte, pero el año agrícola presenta ya muy pocas esperanzas de que siquiera sea mediano.

A pesar de todo, la Ascensión tuvo sus brillantes hitos propios de la solitaria festividad. Banderas, flores y trajes de primera comunión pusieron sobre la prosa municipal y espesa sus policromas y alegres guirnaldas.

Los chicos de "los del babero" —asi conoce el vulgo cariñosamente a los hermanitos Hermanos de San Juan Bautista de La Salle, tan arraigados y queridos en Palencia— tuvieron en la Plaza de Toros un festival que hizo las delicias del público. Una fiesta ciclo-pelegrina-taurina "por todo lo alto". Y es que los Hermanos saben hacer las cosas bien.

Las que no fueron a la Plaza se quedaron en casa pegadas a la radio. Si el fútbol es un espectáculo no apto para cardíacos —ayer resultó muerto un espectador a consecuencia de un síncope— el fútbol radiofónico es el mejor entretenimiento del sistema nervioso. El que soporta la excofonia y la "verborrea" casi epiléptica de uno de esos locutores cuyo acento trágico deja a veces en manilla a Rámbal y a Santacana, bien puede asistir, fundándose un puro y rascándose el cogote, en ademán de indiferencia, al estallido de una de esas selas diabólicas que levantan los ingenios nucleares.

Después de escuchar el partido Madrid-Florentina por Radio, se daría —suponemos— un parte farmacéutico de urgencia: agotadas las existencias de tila. ¡Ay, estos nervios!

Pero los taurinos también "sufrieron" lo suyo. Algunos pocos valientes hasta se fueron a Talavera —donde murió Jesulito— a ver torear al de "la Puebla". Otros —los más— se quedaron esperando la pizarra vespertina. No hubo cohetes, pero Marcos de Celis hizo una gran faena a su primer toro —el único que se dejó torrear— y estuvo a punto de cortar los admiñidos auriculares y el "espantamoscas" de la retaguardia, según dicen nuestros "espías" especiales. Lo que pasa es que falló el "pincho". Pero Marcos ratificó su cartel de torero valiente. ¡Que conste así para la Historia!



TEATRO PRINCIPAL
Hoy, grandioso éxito: «Serenata en el Valle del Sol», en tecnicolor, con Esther Williams.

Domingo: Sensacional estreno, «La condesa descalza», en tecnicolor, con Ava Gardner, Humphrey Bogart.

GRAN TEATRO ORTEGA
«Las pelirrojas».

CINE PROYECCIONES
«El imperio del terror».

CINE CASTILLA
«Las diabólicas».

CINE OTERO
Pantalla panorámica. «La bella del Pacífico», en tecnicolor, con Rita Hayworth, y «Fuego sobre África», en tecnicolor.

CALIFICACION MORAL
«Serenata en el Valle del Sol», (3); «Las pelirrojas», (3R); «El imperio del terror», (3R); «Las diabólicas», (4); «La bella del Pacífico», (3R); «Fuego sobre África», (3).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes de 31 de julio de 1956 («Boletín Oficial del Estado» número 220), para un consumo diario, aproximado, de mil kilos.

Las ofertas en carta comercial serán dirigidas al señor Teniente Coronel Jefe de la Cooperativa hasta el día 6 de junio próximo.

Palencia, 27 de mayo de 1957.

El Coronel Director, ANTONIO ADALID ASCARZA.

Palencia celebró fervorosamente la festividad de la Ascensión del Señor

Numerosas Primeras Comuniones y Procesión tradicional de la Inmaculada

Palencia celebró con toda solemnidad —como corresponde al rango litúrgico de la jornada— la festividad de la Ascensión del Señor. En la casi totalidad de los templos, fue administrada la Primera Comunión a numerosos niños, circunstancia que puso, durante el resto del día, una simpática y cordial nota de color en la ciudad, merced a las incansables y tradicionales visitas de los neocomulgantes, ataviados con las galas de la piadosa ceremonia.

En la S. I. Catedral, tuvo lugar la Misa solemne a las diez y media, oficiada por el M. I. Sr. D. Vicente Matia, Arzobispo de la Catedral; el sermón estuvo a cargo del Reverendo señor don Atilano Nieto.

Asimismo, en la Catedral, a las doce de la mañana, se llevó a cabo el rezo solemne de Nona, finalizando con Exposición, Bendición y Reserva de S. D. M.

A las ocho de la noche, siguiendo la vieja costumbre del último domingo de mayo, la Congregación de Hijas de María, de Palencia, llevó procesionalmente por las calles y plazas del viejo tradicional itinerario, la imagen de María Inmaculada, celebrando el cortejo marchaba la Banda Municipal, dirigida por el Maestro Moro.

La procesión, que salió de la Iglesia de San Francisco, una vez finalizados los actos vespertinos, regresó al mismo templo, a las nueve y media de la noche, culminando este final homenaje mariano de las congregaciones, con una plática del Reverendo P. Gómez, Director de la Congregación femenina y cantando la Salve popular.

Recibían tanto el nuevo acogido como sus padres nuestra más cordial enhorabuena.

Una revista indispensable para todo agricultor: MIES. Suscripción: 36 pesetas al año. Apartado 15. Palencia

Asamblea anual de los exalumnos de "La Salle"

La mayor brillantez revistieron los actos, con los cuales celebraron ayer los exalumnos del Colegio La Salle su asamblea anual.

Asamblea, que ciertamente viene a demostrarnos continúa vigente aquella intimidad, ya un poco nostálgica, de los años de colegio, y que en la celebración encuentra motivo de identificación. Los exalumnos siguen los caminos que los mayores ya recorrieron, porque en esta celebración anual no existen diferencias entre antiguos y nuevos alumnos, sino simplemente alumnos del Colegio, reunidos para vivir una jornada de fraternidad y unidad de sentimientos.

Dieron comienzo los actos con una misa rezada, oficiada en el Colegio. A mediodía, bajo la presidencia de los Excmos. Sres. Gobernadores civil y militar, tuvo lugar una comida íntima en el Colegio, asistiendo todos aquellos exalumnos los que sus ocupaciones se lo permitieron.

Se prolongó animadamente la sobremesa hasta casi la hora del «grandioso festival gimnástico-taurino», según rezaban los programas de mano, que tuvo por marco la Plaza de Toros, bautizada como nunca de numeroso público.

Primeramente, saliendo del Colegio, recorrió las calles de la ciudad la vistosa caravana de participantes, a cuyo frente marchaba la Banda Municipal de Música. En ella formaban parte, los gimnastas, bicis adornadas, «bicis» con las empuñaduras, precediendo a los dos simpáticos peques, Antonio Velasco Calderón y María Luisa García Germán del Olmo, que «muñ puestas» fueron alcalde y alcaldesa de la velada. Cerraban la alegre comitiva la escolta motorizada.

Ya en la Plaza de Toros, y concluido el desfile entre los aplausos y cariñosos comentarios de la concurrencia, se dio comienzo al desarrollo del siguiente programa:

1.º Tabla de gimnasia de exhibición, que preparada y dirigida por D. Julio Quiroga Moreiras, oficial instructor del Frente de Juventudes, recorrió las calles de la ciudad la vistosa caravana de participantes, a cuyo frente marchaba la Banda Municipal de Música. En ella formaban parte, los gimnastas, bicis adornadas, «bicis» con las empuñaduras, precediendo a los dos simpáticos peques, Antonio Velasco Calderón y María Luisa García Germán del Olmo, que «muñ puestas» fueron alcalde y alcaldesa de la velada. Cerraban la alegre comitiva la escolta motorizada.

Ya en la Plaza de Toros, y concluido el desfile entre los aplausos y cariñosos comentarios de la concurrencia, se dio comienzo al desarrollo del siguiente programa:

1.º Tabla de gimnasia de exhibición, que preparada y dirigida por D. Julio Quiroga Moreiras, oficial instructor del Frente de Juventudes, recorrió las calles de la ciudad la vistosa caravana de participantes, a cuyo frente marchaba la Banda Municipal de Música. En ella formaban parte, los gimnastas, bicis adornadas, «bicis» con las empuñaduras, precediendo a los dos simpáticos peques, Antonio Velasco Calderón y María Luisa García Germán del Olmo, que «muñ puestas» fueron alcalde y alcaldesa de la velada. Cerraban la alegre comitiva la escolta motorizada.

Ya en la Plaza de Toros, y concluido el desfile entre los aplausos y cariñosos comentarios de la concurrencia, se dio comienzo al desarrollo del siguiente programa:

1.º Tabla de gimnasia de exhibición, que preparada y dirigida por D. Julio Quiroga Moreiras, oficial instructor del Frente de Juventudes, recorrió las calles de la ciudad la vistosa caravana de participantes, a cuyo frente marchaba la Banda Municipal de Música. En ella formaban parte, los gimnastas, bicis adornadas, «bicis» con las empuñaduras, precediendo a los dos simpáticos peques, Antonio Velasco Calderón y María Luisa García Germán del Olmo, que «muñ puestas» fueron alcalde y alcaldesa de la velada. Cerraban la alegre comitiva la escolta motorizada.

Ya en la Plaza de Toros, y concluido el desfile entre los aplausos y cariñosos comentarios de la concurrencia, se dio comienzo al desarrollo del siguiente programa:

1.º Tabla de gimnasia de exhibición, que preparada y dirigida por D. Julio Quiroga Moreiras, oficial instructor del Frente de Juventudes, recorrió las calles de la ciudad la vistosa caravana de participantes, a cuyo frente marchaba la Banda Municipal de Música. En ella formaban parte, los gimnastas, bicis adornadas, «bicis» con las empuñaduras, precediendo a los dos simpáticos peques, Antonio Velasco Calderón y María Luisa García Germán del Olmo, que «muñ puestas» fueron alcalde y alcaldesa de la velada. Cerraban la alegre comitiva la escolta motorizada.

Ya en la Plaza de Toros, y concluido el desfile entre los aplausos y cariñosos comentarios de la concurrencia, se dio comienzo al desarrollo del siguiente programa:

1.º Tabla de gimnasia de exhibición, que preparada y dirigida por D. Julio Quiroga Moreiras, oficial instructor del Frente de Juventudes, recorrió las calles de la ciudad la vistosa caravana de participantes, a cuyo frente marchaba la Banda Municipal de Música. En ella formaban parte, los gimnastas, bicis adornadas, «bicis» con las empuñaduras, precediendo a los dos simpáticos peques, Antonio Velasco Calderón y María Luisa García Germán del Olmo, que «muñ puestas» fueron alcalde y alcaldesa de la velada. Cerraban la alegre comitiva la escolta motorizada.

El Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, ha recibido en sus despachos oficiales las siguientes visitas:

Ilustrísimos señores don Eduardo Jauralde y don Santiago Martín, Fiscal y Teniente Fiscal de la Audiencia Provincial, respectivamente; don Eduardo Lozano Abad, delegado local de Auxilio Social de Vallejo de Ordo; don Isidoro de Fuentes y don Luis Arribas, concejal y secretario del Excelentísimo Ayuntamiento de esta capital; don Félix Valbuena de la Fuente, alcalde de Vallejo de Ordo; don Carlos Calvo, alcalde de La Puebla de Valdivia; don Pedro de la Fuente Pajares, alcalde del Ayuntamiento de Paredes de Nava, acompañado del señor secretario; don Amador Fernández Martínez, delegado provincial de Sindicatos, acompañado de una comisión de comerciantes de esta capital; don Antonio de la Fuente, alcalde de Durán, don Severiano de Hoyos y don Moisés Fernández; don Javier Ortega Carranza, de Lantadilla; don Carlos Illera Paisán, D. Germán Calderón Guzmán y D. Enrique Velasco López-Francos, de esta capital; don Bartolomé Manchillo, alcalde de Braulio, Manchillo, García, alcalde y concejal de Puentes de Valdepero; don Román Merino Merino, presidente de la Junta Vecinal de Quintanaluengos; don Filadelfo Castillejo Castillejo y don Isaac Gallardo Pérez, alcalde y secretario de Tabanera de Cerrato; don Anacleto García Retortillo, de Palencia; don Benito Diez Pastor, de Villavieja; don Francisco Pastor Argüello, alcalde de Belmonte de Campos; don Felipe Hernández Quijada, de Palencia; don Mariano Fernández Gómez, de Lantadilla; y don Jesús Rojo García, de Palencia.

Palencia mantiene una viva realidad imaginera, y en primerísimo fila está un nombre y un taller: don Mariano Timón y la Escuela de Artes y Oficios. En estos días el Sr. Timón está logrando —maravillosamente por cierto— una nueva imagen para Córdoba; se trata de la de San Acisclo, mártir patrono de aquella ciudad. La imagen, en plena elaboración, está expuesta en su taller. En su estudio hemos estado muchas veces, y nos hemos convencido de que es una gran verdad la afirmación de Fray Albino, el actual Prelado cordobés, al poner en primera fila de los imagineros españoles de la hora presente el nombre del Director de nuestra Escuela de Artes y Oficios, Sr. Timón.

Palencia mantiene una viva realidad imaginera, y en primerísimo fila está un nombre y un taller: don Mariano Timón y la Escuela de Artes y Oficios. En estos días el Sr. Timón está logrando —maravillosamente por cierto— una nueva imagen para Córdoba; se trata de la de San Acisclo, mártir patrono de aquella ciudad. La imagen, en plena elaboración, está expuesta en su taller. En su estudio hemos estado muchas veces, y nos hemos convencido de que es una gran verdad la afirmación de Fray Albino, el actual Prelado cordobés, al poner en primera fila de los imagineros españoles de la hora presente el nombre del Director de nuestra Escuela de Artes y Oficios, Sr. Timón.

Palencia mantiene una viva realidad imaginera, y en primerísimo fila está un nombre y un taller: don Mariano Timón y la Escuela de Artes y Oficios. En estos días el Sr. Timón está logrando —maravillosamente por cierto— una nueva imagen para Córdoba; se trata de la de San Acisclo, mártir patrono de aquella ciudad. La imagen, en plena elaboración, está expuesta en su taller. En su estudio hemos estado muchas veces, y nos hemos convencido de que es una gran verdad la afirmación de Fray Albino, el actual Prelado cordobés, al poner en primera fila de los imagineros españoles de la hora presente el nombre del Director de nuestra Escuela de Artes y Oficios, Sr. Timón.

Palencia mantiene una viva realidad imaginera, y en primerísimo fila está un nombre y un taller: don Mariano Timón y la Escuela de Artes y Oficios. En estos días el Sr. Timón está logrando —maravillosamente por cierto— una nueva imagen para Córdoba; se trata de la de San Acisclo, mártir patrono de aquella ciudad. La imagen, en plena elaboración, está expuesta en su taller. En su estudio hemos estado muchas veces, y nos hemos convencido de que es una gran verdad la afirmación de Fray Albino, el actual Prelado cordobés, al poner en primera fila de los imagineros españoles de la hora presente el nombre del Director de nuestra Escuela de Artes y Oficios, Sr. Timón.

Palencia mantiene una viva realidad imaginera, y en primerísimo fila está un nombre y un taller: don Mariano Timón y la Escuela de Artes y Oficios. En estos días el Sr. Timón está logrando —maravillosamente por cierto— una nueva imagen para Córdoba; se trata de la de San Acisclo, mártir patrono de aquella ciudad. La imagen, en plena elaboración, está expuesta en su taller. En su estudio hemos estado muchas veces, y nos hemos convencido de que es una gran verdad la afirmación de Fray Albino, el actual Prelado cordobés, al poner en primera fila de los imagineros españoles de la hora presente el nombre del Director de nuestra Escuela de Artes y Oficios, Sr. Timón.

Palencia mantiene una viva realidad imaginera, y en primerísimo fila está un nombre y un taller: don Mariano Timón y la Escuela de Artes y Oficios. En estos días el Sr. Timón está logrando —maravillosamente por cierto— una nueva imagen para Córdoba; se trata de la de San Acisclo, mártir patrono de aquella ciudad. La imagen, en plena elaboración, está expuesta en su taller. En su estudio hemos estado muchas veces, y nos hemos convencido de que es una gran verdad la afirmación de Fray Albino, el actual Prelado cordobés, al poner en primera fila de los imagineros españoles de la hora presente el nombre del Director de nuestra Escuela de Artes y Oficios, Sr. Timón.

Palencia mantiene una viva realidad imaginera, y en primerísimo fila está un nombre y un taller: don Mariano Timón y la Escuela de Artes y Oficios. En estos días el Sr. Timón está logrando —maravillosamente por cierto— una nueva imagen para Córdoba; se trata de la de San Acisclo, mártir patrono de aquella ciudad. La imagen, en plena elaboración, está expuesta en su taller. En su estudio hemos estado muchas veces, y nos hemos convencido de que es una gran verdad la afirmación de Fray Albino, el actual Prelado cordobés, al poner en primera fila de los imagineros españoles de la hora presente el nombre del Director de nuestra Escuela de Artes y Oficios, Sr. Timón.

Palencia mantiene una viva realidad imaginera, y en primerísimo fila está un nombre y un taller: don Mariano Timón y la Escuela de Artes y Oficios. En estos días el Sr. Timón está logrando —maravillosamente por cierto— una nueva imagen para Córdoba; se trata de la de San Acisclo, mártir patrono de aquella ciudad. La imagen, en plena elaboración, está expuesta en su taller. En su estudio hemos estado muchas veces, y nos hemos convencido de que es una gran verdad la afirmación de Fray Albino, el actual Prelado cordobés, al poner en primera fila de los imagineros españoles de la hora presente el nombre del Director de nuestra Escuela de Artes y Oficios, Sr. Timón.

Palencia mantiene una viva realidad imaginera, y en primerísimo fila está un nombre y un taller: don Mariano Timón y la Escuela de Artes y Oficios. En estos días el Sr. Timón está logrando —maravillosamente por cierto— una nueva imagen para Córdoba; se trata de la de San Acisclo, mártir patrono de aquella ciudad. La imagen, en plena elaboración, está expuesta en su taller. En su estudio hemos estado muchas veces, y nos hemos convencido de que es una gran verdad la afirmación de Fray Albino, el actual Prelado cordobés, al poner en primera fila de los imagineros españoles de la hora presente el nombre del Director de nuestra Escuela de Artes y Oficios, Sr. Timón.

Palencia mantiene una viva realidad imaginera, y en primerísimo fila está un nombre y un taller: don Mariano Timón y la Escuela de Artes y Oficios. En estos días el Sr. Timón está logrando —maravillosamente por cierto— una nueva imagen para Córdoba; se trata de la de San Acisclo, mártir patrono de aquella ciudad. La imagen, en plena elaboración, está expuesta en su taller. En su estudio hemos estado muchas veces, y nos hemos convencido de que es una gran verdad la afirmación de Fray Albino, el actual Prelado cordobés, al poner en primera fila de los imagineros españoles de la hora presente el nombre del Director de nuestra Escuela de Artes y Oficios, Sr. Timón.

Palencia mantiene una viva realidad imaginera, y en primerísimo fila está un nombre y un taller: don Mariano Timón y la Escuela de Artes y Oficios. En estos días el Sr. Timón está logrando —maravillosamente por cierto— una nueva imagen para Córdoba; se trata de la de San Acisclo, mártir patrono de aquella ciudad. La imagen, en plena elaboración, está expuesta en su taller. En su estudio hemos estado muchas veces, y nos hemos convencido de que es una gran verdad la afirmación de Fray Albino, el actual Prelado cordobés, al poner en primera fila de los imagineros españoles de la hora presente el nombre del Director de nuestra Escuela de Artes y Oficios, Sr. Timón.

Palencia mantiene una viva realidad imaginera, y en primerísimo fila está un nombre y un taller: don Mariano Timón y la Escuela de Artes y Oficios. En estos días el Sr. Timón está logrando —maravillosamente por cierto— una nueva imagen para Córdoba; se trata de la de San Acisclo, mártir patrono de aquella ciudad. La imagen, en plena elaboración, está expuesta en su taller. En su estudio hemos estado muchas veces, y nos hemos convencido de que es una gran verdad la afirmación de Fray Albino, el actual Prelado cordobés, al poner en primera fila de los imagineros españoles de la hora presente el nombre del Director de nuestra Escuela de Artes y Oficios, Sr. Timón.

Palencia mantiene una viva realidad imaginera, y en primerísimo fila está un nombre y un taller: don Mariano Timón y la Escuela de Artes y Oficios. En estos días el Sr. Timón está logrando —maravillosamente por cierto— una nueva imagen para Córdoba; se trata de la de San Acisclo, mártir patrono de aquella ciudad. La imagen, en plena elaboración, está expuesta en su taller. En su estudio hemos estado muchas veces, y nos hemos convencido de que es una gran verdad la afirmación de Fray Albino, el actual Prelado cordobés, al poner en primera fila de los imagineros españoles de la hora presente el nombre del Director de nuestra Escuela de Artes y Oficios, Sr. Timón.

Palencia mantiene una viva realidad imaginera, y en primerísimo fila está un nombre y un taller: don Mariano Timón y la Escuela de Artes y Oficios. En estos días el Sr. Timón está logrando —maravillosamente por cierto— una nueva imagen para Córdoba; se trata de la de San Acisclo, mártir patrono de aquella ciudad. La imagen, en plena elaboración, está expuesta en su taller. En su estudio hemos estado muchas veces, y nos hemos convencido de que es una gran verdad la afirmación de Fray Albino, el actual Prelado cordobés, al poner en primera fila de los imagineros españoles de la hora presente el nombre del Director de nuestra Escuela de Artes y Oficios, Sr. Timón.

Palencia mantiene una viva realidad imaginera, y en primerísimo fila está un nombre y un taller: don Mariano Timón y la Escuela de Artes y Oficios. En estos días el Sr. Timón está logrando —maravillosamente por cierto— una nueva imagen para Córdoba; se trata de la de San Acisclo, mártir patrono de aquella ciudad. La imagen, en plena elaboración, está expuesta en su taller. En su estudio hemos estado muchas veces, y nos hemos convencido de que es una gran verdad la afirmación de Fray Albino, el actual Prelado cordobés, al poner en primera fila de los imagineros españoles de la hora presente el nombre del Director de nuestra Escuela de Artes y Oficios, Sr. Timón.

Palencia mantiene una viva realidad imaginera, y en primerísimo fila está un nombre y un taller: don Mariano Timón y la Escuela de Artes y Oficios. En estos días el Sr. Timón está logrando —maravillosamente por cierto— una nueva imagen para Córdoba; se trata de la de San Acisclo, mártir patrono de aquella ciudad. La imagen, en plena elaboración, está expuesta en su taller. En su estudio hemos estado muchas veces, y nos hemos convencido de que es una gran verdad la afirmación de Fray Albino, el actual Prelado cordobés, al poner en primera fila de los imagineros españoles de la hora presente el nombre del Director de nuestra Escuela de Artes y Oficios, Sr. Timón.

Palencia mantiene una viva realidad imaginera, y en primerísimo fila está un nombre y un taller: don Mariano Timón y la Escuela de Artes y Oficios. En estos días el Sr. Timón está logrando —maravillosamente por cierto— una nueva imagen para Córdoba; se trata de la de San Acisclo, mártir patrono de aquella ciudad. La imagen, en plena elaboración, está expuesta en su taller. En su estudio hemos estado muchas veces, y nos hemos convencido de que es una gran verdad la afirmación de Fray Albino, el actual Prelado cordobés, al poner en primera fila de los imagineros españoles de la hora presente el nombre del Director de nuestra Escuela de Artes y Oficios, Sr. Timón.

Palencia mantiene una viva realidad imaginera, y en primerísimo fila está un nombre y un taller: don Mariano Timón y la Escuela de Artes y Oficios. En estos días el Sr. Timón está logrando —maravillosamente por cierto— una nueva imagen para Córdoba; se trata de la de San Acisclo, mártir patrono de aquella ciudad. La imagen, en plena elaboración, está expuesta en su taller. En su estudio hemos estado muchas veces, y nos hemos convencido de que es una gran verdad la afirmación de Fray Albino, el actual Prelado cordobés, al poner en primera fila de los imagineros españoles de la hora presente el nombre del Director de nuestra Escuela de Artes y Oficios, Sr. Timón.

Palencia mantiene una viva realidad imaginera, y en primerísimo fila está un nombre y un taller: don Mariano Timón y la Escuela de Artes y Oficios. En estos días el Sr. Timón está logrando —maravillosamente por cierto— una nueva imagen para Córdoba; se trata de la de San Acisclo, mártir patrono de aquella ciudad. La imagen, en plena elaboración, está expuesta en su taller. En su estudio hemos estado muchas veces, y nos hemos convencido de que es una gran verdad la afirmación de Fray Albino, el actual Prelado cordobés, al poner en primera fila de los imagineros españoles de la hora presente el nombre del Director de nuestra Escuela de Artes y Oficios, Sr. Timón.

Palencia mantiene una viva realidad imaginera, y en primerísimo fila está un nombre y un taller: don Mariano Timón y la Escuela de Artes y Oficios. En estos días el Sr. Timón está logrando —maravillosamente por cierto— una nueva imagen para Córdoba; se trata de la de San Acisclo, mártir patrono de aquella ciudad. La imagen, en plena elaboración, está expuesta en su taller. En su estudio hemos estado muchas veces, y nos hemos convencido de que es una gran verdad la afirmación de Fray Albino, el actual Prelado cordobés, al poner en primera fila de los imagineros españoles de la hora presente el nombre del Director de nuestra Escuela de Artes y Oficios, Sr. Timón.

Palencia mantiene una viva realidad imaginera, y en primerísimo fila está un nombre y un taller: don Mariano Timón y la Escuela de Artes y Oficios. En estos días el Sr. Timón está logrando —maravillosamente por cierto— una nueva imagen para Córdoba; se trata de la de San Acisclo, mártir patrono de aquella ciudad. La imagen, en plena elaboración, está expuesta en su taller. En su estudio hemos estado muchas veces, y nos hemos convencido de que es una gran verdad la afirmación de Fray Albino, el actual Prelado cordobés, al poner en primera fila de los imagineros españoles de la hora presente el nombre del Director de nuestra Escuela de Artes y Oficios, Sr. Timón.

Palencia mantiene una viva realidad imaginera, y en primerísimo fila está un nombre y un taller: don Mariano Timón y la Escuela de Artes y Oficios. En estos días el Sr. Timón está logrando —maravillosamente por cierto— una nueva imagen para Córdoba; se trata de la de San Acisclo, mártir patrono de aquella ciudad. La imagen, en plena elaboración, está expuesta en su taller. En su estudio hemos estado muchas veces, y nos hemos convencido de que es una gran verdad la afirmación de Fray Albino, el actual Prelado cordobés, al poner en primera fila de los imagineros españoles de la hora presente el nombre del Director de nuestra Escuela de Artes y Oficios, Sr. Timón.

GOBIERNO CIVIL Visitas al Gobernador

El Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, ha recibido en sus despachos oficiales las siguientes visitas:

Ilustrísimos señores don Eduardo Jauralde y don Santiago Martín, Fiscal y Teniente Fiscal de la Audiencia Provincial, respectivamente; don Eduardo Lozano Abad, delegado local de Auxilio Social de Vallejo de Ordo; don Isidoro de Fuentes y don Luis Arribas, concejal y secretario del Excelentísimo Ayuntamiento de esta capital; don Félix Valbuena de la Fuente, alcalde de Vallejo de Ordo; don Carlos Calvo, alcalde de La Puebla de Valdivia; don Pedro de la Fuente Pajares, alcalde del Ayuntamiento de Paredes de Nava, acompañado del señor secretario; don Amador Fernández Martínez, delegado provincial de Sindicatos, acompañado de una comisión de comerciantes de esta capital; don Antonio de la Fuente, alcalde de Durán, don Severiano de Hoyos y don Moisés Fernández; don Javier Ortega Carranza, de Lantadilla; don Carlos Illera Paisán, D. Germán Calderón Guzmán y D. Enrique Velasco López-Francos, de esta capital; don Bartolomé Manchillo, alcalde de Braulio, Manchillo, García, alcalde y concejal de Puentes de Valdepero; don Román Merino Merino, presidente de la Junta Vecinal de Quintanaluengos; don Filadelfo Castillejo Castillejo y don Isaac Gallardo Pérez, alcalde y secretario de Tabanera de Cerrato; don Anacleto García Retortillo, de Palencia; don Benito Diez Pastor, de Villavieja; don Francisco Pastor Argüello, alcalde de Belmonte de Campos; don Felipe Hernández Quijada, de Palencia; don Mariano Fernández Gómez, de Lantadilla; y don Jesús Rojo García, de Palencia.

Palencia mantiene una viva realidad imaginera, y en primerísimo fila está un nombre y un taller: don Mariano Timón y la Escuela de Artes y Oficios. En estos días el Sr. Timón está logrando —maravillosamente por cierto— una nueva imagen para Córdoba; se trata de la de San Acisclo, mártir patrono de aquella ciudad. La imagen, en plena elaboración, está expuesta en su taller. En su estudio hemos estado muchas veces, y nos hemos convencido de que es una gran verdad la afirmación de Fray Albino, el actual Prelado cordobés, al poner en primera fila de los imagineros españoles de la hora presente el nombre del Director de nuestra Escuela de Artes y Oficios, Sr. Timón.

Palencia mantiene una viva realidad imaginera, y en primerísimo fila está un nombre y un taller: don Mariano Timón y la Escuela de Artes y Oficios. En estos días el Sr. Timón está logrando —maravillosamente por cierto— una nueva imagen para Córdoba; se trata de la de San Acisclo, mártir patrono de aquella ciudad. La imagen, en plena elaboración, está expuesta en su taller. En su estudio hemos estado muchas veces, y nos hemos convencido de que es una gran verdad la afirmación de Fray Albino, el actual Prelado cordobés, al poner en primera fila de los imagineros españoles de la hora presente el nombre del Director de nuestra Escuela de Artes y Oficios, Sr. Timón.

Palencia mantiene una viva realidad imaginera, y en primerísimo fila está un nombre y un taller: don Mariano Timón y la Escuela de Artes y Oficios. En estos días el Sr. Timón está logrando —maravillosamente por cierto— una nueva imagen para Córdoba; se trata de la de San Acisclo, mártir patrono de aquella ciudad. La imagen, en plena elaboración, está expuesta en su taller. En su estudio hemos estado muchas veces, y nos hemos convencido de que es una gran verdad la afirmación de Fray Albino, el actual Prelado cordobés, al poner en primera fila de los imagineros españoles de la hora presente el nombre del Director de nuestra Escuela de Artes y Oficios, Sr. Timón.

Palencia mantiene una viva realidad imaginera, y en primerísimo fila está un nombre y un taller: don Mariano Timón y la Escuela de Artes y Oficios. En estos días el Sr. Timón está logrando —maravillosamente por cierto— una nueva imagen para Córdoba; se trata de la de San Acisclo, mártir patrono de aquella ciudad. La imagen, en plena elaboración, está expuesta en su taller. En su estudio hemos estado muchas veces, y nos hemos convencido de que es una gran verdad la afirmación de Fray Albino, el actual Prelado cordobés, al poner en primera fila de los imagineros españoles de la hora presente el nombre del Director de nuestra Escuela de Artes y Oficios, Sr. Timón.

Palencia mantiene una viva realidad imaginera, y en primerísimo fila está un nombre y un taller: don Mariano Timón y la Escuela de Artes y Oficios. En estos días el Sr. Timón está logrando —maravillosamente por cierto— una nueva imagen para Córdoba; se trata de la de San Acisclo, mártir patrono de aquella ciudad. La imagen, en plena elaboración, está expuesta en su taller. En su estudio hemos estado muchas veces, y nos hemos convencido de que es una gran verdad la afirmación de Fray Albino, el actual Prelado cordobés, al poner en primera fila de los imagineros españoles de la hora presente el nombre del Director de nuestra Escuela de Artes y Oficios, Sr. Timón.

Palencia mantiene una viva realidad imaginera, y en primerísimo fila está un nombre y un taller: don Mariano Timón y la Escuela de Artes y Oficios. En estos días el Sr. Timón está logrando —maravillosamente por cierto— una nueva imagen para Córdoba; se trata de la de San Acisclo, mártir patrono de aquella ciudad. La imagen, en plena elaboración, está expuesta en su taller. En su estudio hemos estado muchas veces, y nos hemos convencido de que es una gran verdad la afirmación de Fray Albino, el actual Prelado cordobés, al poner en primera fila de los imagineros españoles de la hora presente el nombre del Director de nuestra Escuela de Artes y Oficios, Sr. Timón.

Palencia mantiene una viva realidad imaginera, y en primerísimo fila está un nombre y un taller: don Mariano Timón y la Escuela de Artes y Oficios. En estos días el Sr. Timón está logrando —maravillosamente por cierto— una nueva imagen para Córdoba; se trata de la de San Acisclo, mártir patrono de aquella ciudad. La imagen, en plena elaboración, está expuesta en su taller. En su estudio hemos estado muchas veces, y nos hemos convencido de que es una gran verdad la afirmación de Fray Albino, el actual Prelado cordobés, al poner en primera fila de los imagineros españoles de la hora presente el nombre del Director de nuestra Escuela de Artes y Oficios, Sr. Timón.

Palencia mantiene una viva realidad imaginera, y en primerísimo fila está un nombre y un taller: don Mariano Timón y la Escuela de Artes y Oficios. En estos días el Sr. Timón está logrando —maravillosamente por cierto— una nueva imagen para Córdoba; se trata de la de San Acisclo, mártir patrono de aquella ciudad. La imagen, en plena elaboración, está expuesta en su taller. En su estudio hemos estado muchas veces, y nos hemos convencido de que es una gran verdad la afirmación de Fray Albino, el actual Prelado cordobés, al poner en primera fila de los imagineros españoles de la hora presente el nombre del Director de nuestra Escuela de Artes y Oficios, Sr. Timón.

Palencia mantiene una viva realidad imaginera, y en primerísimo fila está un nombre y un taller: don Mariano Timón y la Escuela de Artes y Oficios. En estos días el Sr. Timón está logrando —maravillosamente por cierto— una nueva imagen para Córdoba; se trata de la de San Acisclo, mártir patrono de aquella ciudad. La imagen, en plena elaboración, está expuesta en su taller. En su estudio hemos estado muchas veces, y nos hemos convencido de que es una gran verdad la afirmación de Fray Albino, el actual Prelado cordobés, al poner en primera fila de los imagineros españoles de la hora presente el nombre del Director de nuestra Escuela de Artes y Oficios, Sr. Timón.

Palencia mantiene una viva realidad imaginera, y en primerísimo fila está un nombre y un taller: don Mariano Timón y la Escuela de Artes y Oficios. En estos días el Sr. Timón está logrando —maravillosamente por cierto— una nueva imagen para Córdoba; se trata de la de San Acisclo, mártir patrono de aquella ciudad. La imagen, en plena elaboración, está expuesta en su taller. En su estudio hemos estado muchas veces, y nos hemos convencido de que es una gran verdad la afirmación de Fray Albino, el actual Prelado cordobés, al poner en primera fila de los imagineros españoles de la hora presente el nombre del Director de nuestra Escuela de Artes y Oficios, Sr. Timón.

Palencia mantiene una viva realidad imaginera, y en primerísimo fila está un nombre y un taller: don Mariano Timón y la Escuela de Artes y Oficios. En estos días el Sr. Timón está logrando —maravillosamente por cierto— una nueva imagen para Córdoba; se trata de la de San Acisclo, mártir patrono de aquella ciudad. La imagen, en plena elaboración, está expuesta en su taller. En su estudio hemos estado muchas veces, y nos hemos convencido de que es una gran verdad la afirmación de Fray Albino, el actual Prelado cordobés, al poner en primera fila de los imagineros españoles de la hora presente el nombre del Director de nuestra Escuela de Artes y Oficios, Sr. Timón.

Palencia mantiene una viva realidad imaginera, y en primerísimo fila está un nombre y un taller: don Mariano Timón y la Escuela de Artes y Oficios. En estos días el Sr. Timón está logrando —maravillosamente por cierto— una nueva imagen para Córdoba; se trata de la de San Acisclo, mártir patrono de aquella ciudad. La imagen, en plena elaboración, está expuesta en su taller. En su estudio hemos estado muchas veces, y nos hemos convencido de que es una gran verdad la afirmación de Fray Albino, el actual Prelado cordobés, al poner en primera fila de los imagineros españoles de la hora presente el nombre del Director de nuestra Escuela de Artes y Oficios, Sr. Timón.

Palencia mantiene una viva realidad imaginera, y en primerísimo fila está un nombre y un taller: don Mariano Timón y la Escuela de Artes y Oficios. En estos días el Sr. Timón está logrando —maravillosamente por cierto— una nueva imagen para Córdoba; se trata de la de San Acisclo, mártir patrono de aquella ciudad. La imagen, en plena elaboración, está expuesta en su taller. En su estudio hemos estado muchas veces, y nos hemos convencido de que es una gran verdad la afirmación de Fray Albino, el actual Prelado cordobés, al poner en primera fila de los imagineros españoles de la hora presente el nombre del Director de nuestra Escuela de Artes y Oficios, Sr. Timón.</

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

"El Príncipe durmiente", una deliciosa opereta sin música

Estreno de la zarzuela "La Maja de Goya", en el Albéniz

Madrid.—(Servicio de «Argos», especial para nuestro periódico. Prohibida la reproducción.)

Al salir del Teatro Club Recoletos de presenciar la representación de «El príncipe durmiente», después de la inquietud y azarosa jornada periodística, sentimos una sensación de bienestar reparador, una dulce embriaguez de serenidad y optimismo, algo así como un aroma tenue y estimulante para el espíritu como el que experimentan los sentidos corporales tras la contemplación de un paisaje de fragancias primaverales.

Los que por devoción y obligación —creemos que lo mismo los ocurrirá a los que acuden por afición— tenemos que asistir a los estrenos de todo lo que quieren servirnos en los escenarios, de lo más serio a lo más disparatado, agradecemos sobremanera que de vez en cuando se nos ofrezca estos platos ni demasiado amargos ni demasiado dulzines, es decir, sin lamentos ni carcajadas. «El príncipe durmiente» no es ni lo uno ni lo otro, sino un delicioso pasatiempo, una continua y sutil sonrisa, una deliciosa opereta, sin música, referida a un país balcánico y de los tiempos nostálgicamente felices de antes de la Gran Guerra.

Terence Rattigan, el gran autor, ha derrochado ingenio, gracia y picardía para sacar de la nada —una aventura amorosa del regente de Eslovaquia con una pobre muchacha de revista, durante una coronación real en Londres— las dos partes de la entretenida farsa: la primera, realmente primorosa, de puro corte vodevilístico, y menos la segunda, por las complicaciones zófticas y sentimentales que innecesariamente acumula.

Innecesaria, sí, porque, sin que ocurriese nada importante, tienen suficiente interés por sí mismos los propios personajes, mejor dicho, las caricaturas de personajes; las intrascendentes peripecias, y las ocurrencias y donosura del diálogo. Prueba de nuestra afirmación, es que el tipo de la gran duquesa en cortas apariciones eclipsa a los de los protagonistas. De éstos nos gusta mucho más el de la sencilla bailarina que el de un tanto desconcertante regente, si bien todos, incluso los secundarios y episodios, están tramados con gran maestría.

Indudablemente, todos estos elegantes aspectos de la comedia de Rattigan no hubieran sido apreciables de no haber realizado Víctor Ruiz Frías, sobre una traducción de Diego Hurtado de Mendoza, una versión tan cuidada, de no haber tenido tanto esmero, en decorado, figurines y dirección, Manuel Benítez, que rice con Carmen Tremiño el Recoletos, y de no haber contado con un cuadro interpretativo tan selecto como el que componen Mary Carrillo y Enrique Diosdado con Amelia de la Torre, Carmen Seco, Lucía Povedano y el resto del ajustado reparto.

En lo lírico, la nota de la semana la dio la compañía de Eladio Cuevas, en el Albéniz, con el estreno de la zarzuela «La maja de Goya», de Villaseca, en adaptación de Villaseca, Baeza y partitura del maestro Guillén. Fueron muy aplaudidos todos los intérpretes —Purita Jiménez, María Francisca Caballero, el propio Cuevas, Antón Navarro, etc.— y el maestro Palos.

Además, en el Alcázar, Casal y De Andrés celebraron las 200 representaciones de «El cosaco y el rajá»; en el Fuenarreal se presentó el espectáculo popular de Lola Cardona y Luis Rueda, y en el Price hubo renovación de números.—D. FRESNO RICO.

PEÑAFIEL**Grandes Fiestas de la Ascensión**

Durante los días 30 y 31 de mayo, 1, 2, 3 y 4 de junio se celebrarán en la villa de Peñafiel las tradicionales fiestas de la Ascensión. Fiestas de ganado y maquinaria agrícola.

Las transacciones estarán libres de impuestos municipales.

Los feriantes encontrarán las máximas facilidades para su estancia y alojamiento.

TRES MATRIMONIOS FAMOSOS**"Me he casado con un genio" dice la esposa de Peter Ustinov**

Arthur Miller, en primera página y su mujer, en la última

Veinte años sin vacaciones llevan Dick Powell y June Allyson

(Servicio de ARGOS especial para nuestro periódico. Prohibida la reproducción.)

Suzanne Cloutier estaba reconocida como una de las más prometedoras actrices del Canadá. Pudimos apreciar la calidad de su arte dramático en la Desdémona del «Oleto» de Orson Welles. Pero en 1945 dejó su carrera para convertirse en la esposa del más versátil, prolífico y polifacético dramaturgo que emerge en Inglaterra desde Noel Coward; el gran Peter Ustinov, el famoso Nerón de «Quo Vadis».

Suzanne Cloutier, actriz, se convirtió en Suzanne Cloutier ama de casa, y esa nueva faceta de su vida, junto al hombre que es, en cuanto a su nacionalidad, un verdadero «cocktail»: francés, alemán, ruso, con unas gotitas inglesas, ha tenido como escenario Londres, Hollywood y Europa.

Peter Ustinov, además de actor teatral, cinematográfico, de la radio y de la televisión, es por otra parte autor dramático, guionista, director, productor, novelista, ensayista, músico, artista y un inspirado comediógrafo.

«Casarse con Peter es una verdadera carrera», aseguró su mujer, la cual, naturalmente, dejó la suya para vivir de esta otra.

En 18 años, ha escrito veinte obras teatrales, entre ellas «El amor de los cuatro coronales», dos novelas, seis guiones y un inabarcable número de escenas de radio y televisión, espectáculos de «cabaret», discursos y ensayos.

Respecto a su última obra, «Romanoff y Julietta», que ha tenido mucho éxito, es una mezcla de drama, sátira política y farsa, un conocido crítico de Londres ha dicho: «Pone seis tramas en una sola obra y diez ideas diferentes en una sola frase». En cuanto a su interpretación, en esta obra, de un hostil embajador que es ni antirruso ni antiamericano, sino únicamente «antigrande», Ustinov hace emocionante alegoría al público durante nueve y medio sin hablar, sólo con casi imperceptibles movimientos de los dedos y de los músculos faciales. Ustinov habla cinco idiomas y uno inventado por él mismo.

«Yo le adoro», con su barba, su pelo negro, sus calzoncillos rojos y todo, dice su esposa, es el caso de los más incomprensibles caracteres del siglo XX». Interrogada sobre su marido, Orson Welles, responde: «Después de Welles no hay nada normal. Pero yo me he casado con un verdadero genio. Ahora está leyendo un diccionario británico y ya va por la letra S».

El famoso escritor Arthur Miller, conocido por sus obras «La muerte de un viajante», «Las brujas de Sa-

lem», etc., y más célebre aún desde su matrimonio con Marilyn Monroe, ha sido recientemente acusado de ultraje contra el Congreso de los Estados Unidos. El pasado mes de julio se había negado a denunciar a diversos autores de izquierdas ante el Comité de Actividades Antiamericanas, y no sólo eso, sino que también había reconocido públicamente que él mismo había estado en otro tiempo en relación con diversas organizaciones comunistas.

Ante la acusación lanzada contra él por ultraje, Miller dijo: «He respondido únicamente a todas las preguntas que me concernían, y solicité que no se me hiciera denunciar a otras personas que, ante mis ojos, son inocentes». «Por otra parte —añadió— la vida de un escritor en



JUNE ALLYSON

los Estados Unidos es bastante dura; no es raro hacerse a algunas todas las veces. Si la acusación de que es objeto es mantenida por los jueces, Arthur Miller deberá pagar diez mil dólares de multa y sufrir dos años de prisión.

Pero lo más interesante del caso es que, por una curiosa coincidencia, su esposa Marilyn Monroe es, junto con él, durante estos días la avedette de la prensa americana. La única diferencia es que, mientras Arthur Miller ocupa la primera página de los periódicos por su difícil situación judicial, su mujer ocupa por entero la última del «New York Times». Se trata en realidad de una fotografía publicitaria que ya muchos jóvenes habrán recordado y pegado en su habitación: representa a Marilyn, casi sin vestir, al pie de un trono donde reina una periodista. Título: «Cómo los redactores-jefes matan su tiempo».

Resumen: Mientras Arthur Miller trata de imponer durante una tem-

porada los trajes a rayas, su esposa hace todo lo posible para quitarse los suyos. Al fin y al cabo, cuestión de modas.

Uno de los matrimonios más felices y ejemplares lo constituyen Dick Powell y June Allyson. Esta pareja está defendiendo en todo el mundo que la felicidad conyugal no se basa en el ocio ni el apasionamiento momentáneo, sino en la mutua comprensión y en el constante trabajo de ambos cónyuges. Esto lo demuestran con creces: Dick Powell, actor,

guionista y director, acaba de tomarse las primeras vacaciones desde hace veinte años. Sin embargo, June Allyson, verdadero ideal de mujer, no tiene descanso por ahora. De todas maneras, están siempre deseando verse y pronto tendrán ocasión de estar juntos, pues serán director y actriz de la película «You can't run away from it» (No se puede evitar la suerte). No sienten en realidad un poco de envidia de este matrimonio modelo? En confianza, nosotros, sí, la sentimos de Dick Powell.

José Félix GARCÍA CALVO

- ▲ El productor no tiene dinero
- ▲ El director no tiene inteligencia
- ▲ El guionista no tiene ideas

Ricardo Freda habla para nuestros lectores. Diez minutos con el director de «Los Miserables»

El famoso director italiano ha estado en Madrid de paso para Tángier, y tuvo la gentileza de concedernos unos minutos prestándose al diálogo con su ya famosa sinceridad.

—¿Motivo de su viaje?

—Vengo a dirigir una coproducción italo-española, que se titulará «Aeccho en Tángier».

—¿Qué es lo más importante para conseguir una película buena?

—La idea primero, luego los actores y el director.

—¿Qué condiciones debe reunir un director cinematográfico?

—Ha de ser un hombre de grandes dotes de observador y normal. El buen director no precisa de grandes escenografías, trajes complicados, ni cosas raras... Blasetti, que es un buen director, aparece como un bufón vestido de caballista.

Ricardo Freda, es duro y valiente en sus opiniones. Sigue contestando a nuestras preguntas sin una duda, sin una vacilación.

—¿A mí me gusta decir la verdad siempre. ¿Sabe usted lo que dicen los directores que fracasan en España?... Cargan la culpa de su falta de capacidad a los actores y a los técnicos españoles, son gente mediocre que quieren disculpar así su fracaso.

—¿Cómo ve usted el cine?

—Como una auténtica mentira. El productor no tiene dinero, el director

no tiene inteligencia y el guionista carece de ideas.

—¿Cuál es para usted la actriz ideal?

—Una mezcla de la técnica de Ingrid Bergman, el temperamento de Susan Hayward y la belleza de Greta Garbo.

—¿El mejor actor?

—Un inglés: Alec Guinness, le he visto en «Hamlet» maravilloso, no como Lawrence Olivier, que es el tono más importante del cine europeo.

—¿El mejor director?

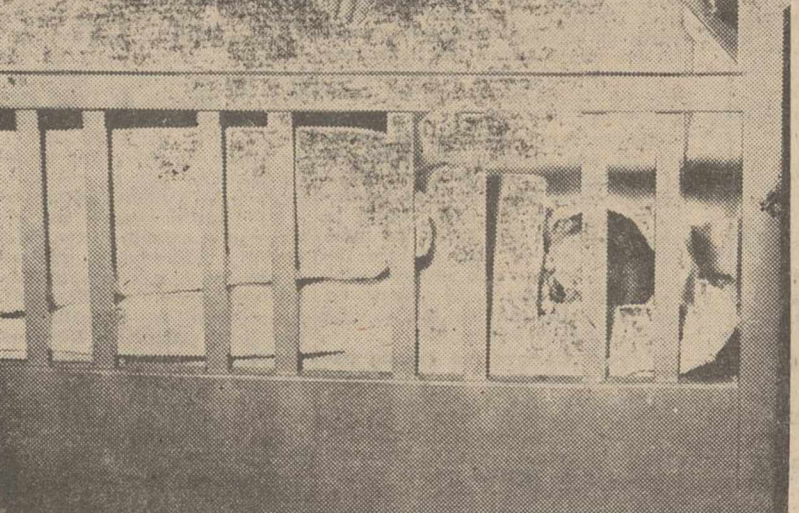
—Sin dudarlo, John Ford.

Una última pregunta, ¿qué opina del neorrealismo?

—No existe, no ha existido jamás. El cine tiene que decir cosas maravillosas, hacer soñar a la gente, no se puede copiar la basura que vemos por la calle. Pudo ser popular entre las clases pudientes, porque siempre se llen de las desgracias del inferior, nadie se fía de los propios problemas... no se puede hacer sufrir a la gente, que es lo que hacía el llamado creador del neorrealismo, de Sica, un actor falso, teatral, de tercera categoría... escriba, escriba cuanto le digo.

—Dicho queda.

JOSE VIANA
RECORDATORIOS, ESTAMPERIA GENERAL EN
L. G. DIARIO-DIA

**ESCENARIOS Y PANTALLAS****Página de espectáculos de DIARIO-DIA****EL SEXTO HIJO DE CHARLOT**

Lausana.—He aquí en su cunita de la clínica donde acaba de nacer a la pequeña Jane Cecil un nuevo retoño del famoso Charlie Chaplin «Charlot», contemplada por su satisfecho papá.—(Foto: Cifra Gráfica)

"Nada de mujeres" dice un "astro" masculino de Hollywood

Se trata del pequeño actor Tim Hovey... de 10 años de edad (!)

Un famoso «astro» masculino de Hollywood, de la nueva generación se reveló el otro día contra el imperio de las reinas de la belleza de la pantalla, incluyendo a Marilyn Monroe, Jane Russell y otra docena de encantos, diciendo de ellas que no eran «tan seductoras».

Tan tremendo desatascó procede, no se indignen ustedes todavía, del pequeño y talentoso actor Tim Hovey, el nuevo astro infantil de Universal International, quien, a la edad de 10 años no tiene ni siquiera un interés académico en el sexo opuesto, a no ser que tropiece con alguna Eva que sepa jugar al beisbol.

La comenatista su primer compañero inspiró un artículo publicado recientemente en los periódicos sobre Errol Flynn, en el cual este caballero sostiene que la plana reinante de belleza de Hollywood, era la mejor que la Meca del cine había conocido en su historia.

—¿Qué sabe Errol Flynn de mujeres, vamos a ver?—reaccionó Tim—. No creo que ninguna de ellas sea tan seductora, exceptuando unas pocas como mi mamá y Mara Corday.

El año pasado Tim llevó a Mara Corday de compañera a la cena anual de la Academia, su primer compromiso social de etiqueta, después de muchos ruegos de sus padres. Sin embargo, al volver a su casa, les dijo que la noche había sido maravillosa.

Mara no me pasó la mano por el pelo ni me llamó «precioso». Hasta bailamos, no obstante que soy un poquito bajo para ella. Tim también siente especial simpatía por Maureen O'Hara, su coprotagonista en «Todo menos la verdad». En cuanto a las demás sirenas de Hollywood, Tim dice que lo dejan frío.

Tim Hovey admite que aunque ahora no le impresionan las mujeres, probablemente su actitud cambie con el correr del tiempo. «Me imagino —concluye Tim— que muy pronto será grande y entonces probablemente pensaré igual que el tal Errol Flynn».

HEDY LAMARR CONTRATADA POR U-I

Hedy Lamarr ha firmado contrato con Universal International, para hacer su repatriación en las pantallas después de una ausencia de siete años en el papel principal de su próxima producción de alto presupuesto titulada «Hide Away House». Hedy Lamarr interpretará el papel de una hermosa actriz de cine enamorada del mismo joven actor que su hija adoptiva. Su última aparición en las pantallas fue con la película de Cecil B. De Mille, «Sanson y Dalila».

Harry Keller, uno de los más destacados directores de Hollywood dirigirá este film que producirá Albert Zugsmith. Keller ha conseguido esta importante proposición debido a su magnífica dirección de Esther Williams en la película de U-I «The Un-guarded Moment» y de Fred Mac Murray y Dorothy Malone en «Quintet».

Dos jóvenes provincianos han batido el "récord" del Dr. Salva

Con los temas de "Greta Garbo" y "Joselito" el día 5 de Junio optarán al medio millón

MADRID.—(Servicio de Argos especial para nuestro periódico. Prohibida la reproducción.)

Ya estamos en la fase final del concurso. El de Zaragoza y el de Alicante, pasaron a la final del «medio millón», batiendo el «récord» que había establecido el hoy celebrísimo doctor Salva. Ya no puede ya pagarse de ello.

Después de ganarse las doscientas cincuenta mil del ala, cada uno, se hacía casi imposible charlar con ellos. Abrazos, felicitaciones. Hasta algunas lágrimas. Ramón Perdiguer, el de Zaragoza, tiene treinta años. Y sabe de Greta Garbo, más de lo que ustedes creen. El mismo José Luis Piquer daba por seguro que no respondería con exactitud a alguna de las tres preguntas formuladas. Pero respondió: ¡Vaya que sí respondió!

En un momento de desahogo, le preguntamos:

—¿Crees que pueden hacerte preguntas más difíciles de las que hasta ahora te han hecho?

—Indudablemente. Las preguntas que se me formulen el día de la final, serán indudablemente de la categoría de medio millón.

—¿Un poquito de miedo?

—En absoluto. Solo un poco de nervios.

Los han dado quince días para que se estudien bien el tema. O sea, que el próximo cinco de junio, los micrófonos vibrarán otra vez de emoción. Aunque nosotros creemos que los quince días, alargados no sirven para otra cosa que para que los organizadores, busquen las preguntas que todos habrán de formular. Porque también ellos tienen su trabajo.

Ramón Perdiguer, es un hombre alto, simpático. Los fotógrafos le retratan en todas las posturas. Abrazándose a Miguel Lizón, el de Alicante, que sabe más que nadie de Joselito.

Con Miguel Lizón, hemos tenido más suerte, pues nos ha citado en la pensión donde se hospeda. Y es allí donde nos presentamos y donde le entrevistamos.

—¿Hay alguna cosa que domines mejor que el tema «Joselito»?

—Con un poco de preparación, la vida de cualquier torero. Yo envíe tarjetas rese-

ñando los temas de «Belmonte», «El Gallo», «Manolete», etcétera, y salió el de «Joselito». Entonces, me dediqué por completo a éste.

—¿Es los toros tu única afición?

—Creo saber más de literatura. Es posible que al año que viene me presente otra vez al concurso con un tema literario. «Romanticismo», «Neoclasicismo», o «Siglo de Oro» podía ser el tema con que ganaré otras cosas.

—Sin embargo, ¿de dónde nace tu afición a las cuestiones taurinas?

—En casa. Son todos tan aficionados, que no hay más remedio que saber. Mi padre, por ejemplo, sabe cincuenta veces más que yo.

—¿Tu profesión?

—Maestro, ejerciendo en Petrel.

—¿Qué harás con el medio millón?

—Primero, pensaré en ganarme. Por lo menos, ya me regala la casa un coche («Seab» que no es cosa de despreciar, si no acierto ninguna de las preguntas que se me formulen en la próxima sesión).

Tiene veintidós años y unas terribles ojeras. Se nota que el muchacho ha estudiado de lo lindo. Claro, que el dinero que ha ganado lo merece. Y yo apunto aquí su domicilio, por si alguno de los lectores encuentra escritos sobre Joselito, para que se lo envíe. El lo agradecerá. Su domicilio: Pension Telefónica, Valverde, 7, Madrid. Todos los datos sirven.

—Como buen aficionado a los toros, ¿quieres decirme tu matador preferido?

—De los actuales, Ordóñez. Sin olvidarnos del Lirio.

—¿Y las ganaderías?

—Las andaluzas. La del Conde de Lacarte y la de Urquijo.

Y así dejamos a Miguel, en compañía de su hermano, que sufre tanto o más que el cuando Piquer, abre la boca para preguntar. Los dos, contentos y nerviosos, como si vieran que el día de la final, cuando todas las familias se reúnan en torno al receptor de radio, para sufrir con ellos.

Alfonso Martínez Garrido

Lea todas las semanas el Suplemento Agrícola DIARIO-DIA**Triunfan los americanos en Cannes**

Los polacos (en sus Alcantarillas) se llevaron una decepción

Elizabeth Taylor fué la sensación del festival

Cannes.—La atracción del Festival han sido este año los japoneses. A partir del día que llegaron a la Croisette, la pregunta general era si no había visto aquellos habitantes boreales. La expedición japonesa se componía de un adulto llamado Pritha y dos niños, Jo y Biera, de once, dieciséis y once, repugnados en sus ciudades. Los japoneses no habían venido a Cannes a ver películas, sino a ver a la mujer que les condujo hasta Niza, el primer hotel ha sido el que les ha alojado y el primer automóvil que han dado una vuelta por los alrededores de Cannes. Luciendo su traje nacional han paseado ante las bañistas de trajes exigios y han sido punto de mira de todos los objetivos fotográficos. Intentaron pasar la primera noche en el interior del Carlton, en las habitaciones que les habían reservado anteriormente. Pero tuvieron prisa que desistieron y levantaron en la terraza del hotel una tienda de campaña de pieles de reno, que les ha servido de habitación hasta el momento de la marcha. Los japoneses son los protagonistas de una película del director Samejaki, que se ha proyectado poco antes de terminar el festival. Película de más valor documental que otra cosa, pero que sin embargo fué acogida con grandes aplausos por parte de los asistentes, un poco cansados de argumentos transcendentales y visiones tremendistas como las de la película polaca «Kanab».

CENA DE GALA

Para desintoxicarse un poco, el público —ese público peculiar de los festivales cinematográficos— asistió en última instancia cuando percibieron el riesgo de dolor que marcaba el rostro de la hermosa Elizabeth, a quien su marido, casi recién estrenado había obligado a acudir a la proyección a pesar de haberse recuperado los dolores de su lesión en la espalda que



ELIZABETH TAYLOR

miño y su diadema de brillantes no pudieran evitar un murmullo de admiración. Admiración que se trocó en lástima cuando percibieron el riesgo de dolor que marcaba el rostro de la hermosa Elizabeth, a quien su marido, casi recién estrenado había obligado a acudir a la proyección a pesar de haberse recuperado los dolores de su lesión en la espalda que

Para mayor gloria del Caballero, el cine tiene que decir cosas maravillosas, hacer soñar a la gente, no se puede copiar la basura que vemos por la calle. Pudo ser popular entre las clases pudientes, porque siempre se llen de las desgracias del inferior, nadie se fía de los propios problemas... no se puede hacer sufrir a la gente, que es lo que hacía el llamado creador del neorrealismo, de Sica, un actor falso, teatral, de tercera categoría... escriba, escriba cuanto le digo.

NORTEAMERICA SE LLEVA LA PALMA

Una película norteamericana ha sido designada con el premio. Los polacos tenían gran confianza en su «Kombi» (alcantarillas) cinta de to-

nos negros, que transcurre enteramente en las canalizaciones de Varsovia durante la sublevación contra los alemanes cuando las tropas rusas (eso se lo calla la película), contemplaban desde el otro lado de la Vístula como la Weremach aniquilaba a los patriotas. El galardón al mejor actor ha recaído en un yugoslavo de nombre enrevesado y que no se presentó por la Croisette hasta el penúltimo momento. En cuanto al premio que otorga anualmente la Oficina Católica Internacional del Cine ha quedado desierto, si bien han merecido mención de dicho Organismo «Las Noches de Cabilla» de Fellini (el mismo de «La Estrada»), que relata la vivencia espiritual de una mujer de vida alegre y sin embargo, simplista y dulce dentro de la existencia que lleva, así como «El que debe morir» de Jules Dassin (el mismo de la «Ciudad Desnuda»), transposición de la pasión y muerte del Señor en un momento histórico situado a finales del pasado siglo.

Con la alegría de los norteamericanos, la desilusión de los polacos, el triunfo de Fellini y Dassin, la sonrisa de las «starlets», que pululan por la Croisette, el dolor de Elizabeth Taylor, alejada ya de Cannes y las «abundantes» del incorregible Jean Cocteau (miembro del tribunal) ha terminado el Festival de Cannes, en esta su décima edición. La Costa Azul ha despedido hasta el año próximo a los magnates del cine, a las estrellas, a las aspirantes de estrellas, a los fotógrafos, a los periodistas y a los curiosos. Que de todo hay en cada festival cinematográfico.

(Una exclusiva de la Agencia MI-ROSPA para nuestro periódico.—Prohibida su reproducción.)



LA MUJER Y LA MODA



Las elegancias y excentricidades que se vieron en Cannes

El maquillaje de verano trata de conseguir un efecto alegre, joven y fresco

Se ha lanzado un nuevo color-base: el rosa dorado

Con las nuevas colecciones, las maniquises parisinas han lanzado el «maquillaje 1957 de verano». Creado para lucirlo a la luz del día, y bajo los luminosos rayos del sol estival, no tiene, como en el invierno, la palidez romántica, el tono violeta de los labios y los dibujos sofisticados de los ojos, que todo reunido pretendía dar la mayor importancia a la mirada. Ahora, los tonos rosados que lucen las modelos tienden a conseguir un efecto alegre, joven y fresco. En resumen: bases rosadas, labios luminosos, pintados en tonos vivos, y en los párpados una ligera sombra que, sin quitar la expresión de la mirada, ayudará a conseguir un resultado satisfactorio.

En Fath, Givenchy, Lanvin, Castillo y Jacques Heim las maniquises han sido maquilladas por Elisabeth Arden, que ha lanzado un nuevo color: «Sheer Gold». Es un rosa dorado muy joven. Las uñas, los labios y las mejillas siguen la línea marcada por este nuevo color. Es muy acertado, pues consigue una gran transparencia al cutis. Para completar, las cajas llevan un ligerísimo trazo en lápiz gris, y los párpados un toque suave de un tono plateado.

Maggy Rouf también ha querido que sus modelos abandonasen el maquillaje de invierno para reaparecer por un más primaveral. Ha sido Bárbara Gould la encargada de realizarlo. Lo más sobresaliente de este arreglo facial es el interés que pone en conseguir, al no marcar el «orange» en las comisuras de los labios, que éstos resulten carnosos.

Gabriel Carland ha creado para Jean Dessès, el maquillaje «Provincia», que es como la primavera: Lleno de vida y de sol. Por lo tanto, es bien claro resaltar la piel, para conseguir, por todos los medios que la mujer más maquillada parezca una ingenua jovencita recién llegada a la ciudad.



Una actriz lanza la moda de... pies «descalzados»

Por CLEO

El acontecimiento más importante de esta Primavera fue el Festival Cinematográfico de Cannes. No vamos a ocuparnos del tema en su aspecto cineasta, ya que los cronistas especializados se ocuparon de ello. Sin embargo, el extraordinario espectáculo que ofrecían tantas mujeres elegantes, extravagantes y pintorescas allí reunidas, merece capítulo aparte.

Ninguna de las estrellas, starlettes, y muchachas desconocidas en busca de problemáticos contratos cinematográficos llevó dos días un mismo vestido.

En el hall del Hotel Carlton, desde las once de la mañana hasta las diez de la noche, iban y venían constantemente jóvenes vestidas casi uniformemente de satin estampado.

Este «uniforme» oscilaba entre dos aspectos: el de short ultracorto y el pantalón muy estrecho que llega al tobillo. También el busto variaba; unas disimulaban sus formas bajo un grueso sweater de hombre; en cambio otras exageraban su anatomía con un amoldadísimo jersey.

En el hall del Carlton, la estrella Bella Darvi causó sensación con un vestido-abriga con capuchón en muselina estampada de leopardo blanco y marrón.

Gisele Pascal no tuvo inconveniente en presentarse al mediodía con un vestido de cocktail en tafetas verde esmeralda. Las vedettes se mostraron en todo su esplendor para asistir al salón del palacio del Festival durante las tres noches que éste dura. Cientos de fotógrafos ametrallaban con sus flashes a las elegantes y en la entrada el numeroso público con su «ah!» aprobatorio o decepcionado recibía a los asistentes que iban llegando.

Allí vimos triunfante y bellísima a la reina del Festival, Elisabeth Taylor, del brazo de su marido Mike Todd, vestida con un modelo de Jacques Griffe, realizado en muselina rosa drapada y sin cintura. Llevaba diadema y pendientes de brillantes. En el brazo, su famoso abrigo de visón, con color té con leche, único en el mundo y que pesa 800 gramos.

Annabella Lucía un abrigo chino de visón blanco, con cola, sobre un vestido de satin estampado.

La estrella tahitiana Maea Florich, vestida de tricot blanco y descabala ha lanzado una modesta moda, pero el batallón de starlettes se sacrificó por imitarla y prefirió irritarse las plantas sobre las aceras, que llevar sandalias como todo el mundo.

Lise Bourdin estuvo a punto de no poder asistir la noche de la inauguración del Festival. Se dejó olvidado en París el corselete-faja, y para poder estrenar el modelo tubo que Bulmain le había hecho para esta ocasión, tuvo que pasar 24 horas en ayunas.

El Festival ha durado tres breves días, pero bastan para llenar un libro con las anécdotas, desilusiones y excentricidades de las cientos de mujeres que allí han estado.

Se necesitan albañiles
oficiales de 1ª y 2ª. Informes:
P. A. S. M. Lafuente, 20

RELOJES SUIZOS
A PLAZOS Y CONTADO
Masas de 1ª calidad y
reconocida solvencia. Garantía
hasta 20 años. P. A. S. M. Lafuente, 20
COMERCIAL RELOJERIA SUIZA
Aparado, 66. Zamora.

El último grito de la moda

La nota más saliente de los trajes estivales: los lazos

Ya muere la moda de primavera y nace briosa la de verano. Vestidos de fantasía, con drapados en el cuerpo que marcan la silueta, al lado de «tobillos» de falda fruncida.

La nota más saliente de los trajes estivales: los lazos. Lanzas terminadas en lazos, hombros formados por los mismos, adornando los escotes, sustituyendo a las hebillas en los cinturones. En fin, que son éstos el detalle principal de los conjuntos que acompañan.

Los trajes enteramente plisados tienen mucha aceptación entre los de vestir.

Para cocktail, las faldas amplias de muselina, con pasacintas y encajes adornados con terciopelo.

Las mangas apenas se vislumbran o alcanzan un largo de tres cuartas. Los motivos de medallones, frutas, flores, rayas y lunares siguen alcanzando marcado predominio sobre los demás.

En las faldas oscuras, biénes claros, formando franjas enrejadas que con su mucho vuelo prestan juventud y elegancia.

Playeros blancos con bandas y botones rojos, acompañados por sombrero, zapatos y bolso de paja del mismo tono.

Corseletes en los trajes de tarde y de noche.

Los collares largos y los pendientes grandes, prestan alegría a los conjuntos.

Tienen mucha aceptación los trajes y chaquetones a cuadros.

MARI MIGUEL
Fajas a medida
Valentin Calderón, 19-21
PALENCIA

S. E. S.
FAJAS A MEDIDA
Mayor, 197, 2ª

"Lady"
preside la mejor mesa

UN POSTRE HELADO QUE NUNCA OLVIDARÁ

UN PRODUCTO ILSA FRIGO

¡Su lavadora eléctrica!
Tarbi
Pantor

PERLAS

Las más extrañas joyas

Antiguamente se creía que las perlas relucían durante la noche y así como también era creencia popular que, debido a su propiedad, de perder el lustre por su fragilidad, eran a menudo presagio de enfermedades y muerte.

Los expertos en perlas afirman que el calor del cuerpo humano aumenta la belleza de la joya, pero años atrás ella se atribuía a una propiedad mágica inherente a las perlas.

Si bien es cierto que las perlas relucen más cuando se hallan en contacto con el cuerpo humano, es indudable que el sudor daña a estas joyas.

Cocina sencilla y económica

Empanadas de patatas.—Se cuecen sin aceite, algunas patatas, se pelan, se machacan y se amasan con un poco de leche un huevo batido y la harina suficiente para que la mezcla se traben con facilidad. Se trabaja bien la masa con el rodillo y luego se cortan las empanadas que se enrollan, poniendo en medio un poco de carne cocida, picada y sazonada con un poco de jamón, cebolla cocida y tomillo, todo picado, se aplasta un poco cada empanada y se cuecen a fuego lento.

Para conservar las alfombras.—Para conservar éstas, cada quince días antes de hacer la limpieza de la habitación, se espolvorea el suelo alfombrado con harina y un poco de sal, que se quitarán luego junto con el polvo y demás basuras, barriendo cuidadosamente la alfombra.

PAPELES DE MANILA,
SEDA, CUERO Y KRAFT
para envolver

PIDANOS
PRECIO Y
CALIDAD

GRAFICAS AGUADO
Mayor, 130
PALENCIA



LA FIESTA NACIONAL

Marcos de Celis fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primer toro en Talavera de la Reina

Gravísima cogida de Sérvulo Azuaje, en Valencia

El debutante Chicuelo (hijo) triunfa en la Monumental de "Las Ventas"

CORRIDAS

EN TALAVERA DE LA REINA

Talavera de la Reina, 30.—Toro de donña María Cruz Gómendí, bravo.

Marcos de Celis, ovación y vuelta en uno y nada en el otro.

Gregorio Sánchez, ovación y vuelta en uno y nada en el otro.

Curro Girón, ovación y vuelta en su primer y dos orejas, rabo, vuelta y salida a hombros en el que cerró plaza.—Cifra.

TALAVERA DE LA REINA.

(Crónica especial para DIARIO-PALENCIA).—El jueves hemos visto a Marcos de Celis en el histórico "coso" talaverano como en sus mejores tardes novilleriles. Con el mismo celo, con el mismo tesón, con el mismo arrojo temerario que le dió justa fama en los ruedos españoles.

La corrida de María Luisa Gómendí (antes de Tovar), fué de mucho peso y respeto. Toros nada fáciles, acusaron casta y poder, derribando a los caballos con estrépito. Digamos que el encierro ha dado un promedio a la canal de 290 kilos y con eso está dicho todo. El segundo toro de Marcos de Celis más parecía un bisonte por su volumen, pues ha pesado a la canal 325 kilos, lo que no es grano de anís. Por añadidura, se congestionó por exceso de carnes y llegó a la muerte descompuesto.

El triunfo grande de Marcos de Celis lo consiguió en su primer toro, bravo y codicioso, al que saludó con cuatro verónicas rematadas con media de impecable estilo. Estos lances arrancaron en la primera ovación en honor del palentino, después intervinieron en un artístico quite por chicuelo que también fué muy jaleado.

Con la muleta inició su faena con una emocionante "pedresina" de rodillas al hilo de las tablas, librándose milagrosamente de una cornada por todos los medios que la mujer más maquillada parezca una ingenua jovencita recién llegada a la ciudad.

Se perfirió a matar y entrando recto picó en hueso. Volvió a llevarse al toro al platillo y, arrojándose de nuevo, volvió a emocionarlo al público en otra tanda de paseos aun más temerarios que los anteriores. Tenía ya las orejas en la mano, pero las perdió por mala suerte con el acero, pues se cayó otros dos pinchazos y sólo acertó con el descabello a la tercera vez.

A pesar de ello, el público le obligó a dar la vuelta al ruedo y, de no haber sido remiso, bien pudo haber dado otra vuelta, ya que las ovaciones de verdad entusiastas y clamorosas.

En su segundo toro —grande y cornalón— estuvo también valiente y decidido. De salida le recibió con dos escalofríos faroles de rodillas, pero con la franja nada pudo haber, ya que el toro estaba aplomado. Terminó de dos pinchazos y dos descabellos.

Marcos de Celis ha dejado bien plantado su pabellón de torero valiente e inimitable en su emocionante toro de rodillas.—P. y S.

EN BARCELONA

Barcelona, 30.—Plaza Monumental. Toros de Antonio Pérez para Martorell, "Litri" y Paco Mendes. El ganado, de espléndida presencia, aunque terciado, bronco y de poco poder. El público abroncó al mayor, que hubo de ser retirado del lugar que habitualmente ocupa por encarnarse con los que protestaban.

Martorell veroniqué bien e hizo una faena variada de muleta a su primero. Estocada. (Aplausos).

En el otro estuvo muy valiente y terminó de un pinchazo y una estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta).

"Litri" toreó a su primero al son de la música y mató de un pinchazo y estocada. (Ovación y saludos).

En su segundo estuvo muy cerca y toreó suavemente al bicho, que se caía. Pinchazo y entera. (Aplausos).

Paco Mendes toreó con arte a su primero, al que mató de tres pinchazos y una estocada. (Palmas).

Al otro lo toreó en redondo y al natural y lo mató de cuatro pinchazos y descabello. (Silencio).—Cifra.

NOVILLADAS

EN MADRID

Madrid, 30.—Plaza Monumental. Novillos de Eusebio Calache de Cobaleda, que dieron buen juego.

Enrique Orive muy valiente. (Ovación y vuelta en el primero y ovación y salida al tercero en el otro).

"El Triunero" toreó bien a su primero. (Ovación y salida al tercero). En el otro estuvo breve. (Silencio).

"Chicuelo" fué constantemente ovacionado. En el primero cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo. En el segundo, vuelta al ruedo a hombros de los entusiastas y gran ovación.

EN VISTA ALEGRE

Madrid, 30.—Plaza de Vista Alegre. Novillos de Alberto González, buenos.

Miguel Cárdenas, silencio en los dos. Juan Ortas, una oreja y vuelta en el primero. El otro se paró el cuerno por la cepa y hubo de limitarse a igualar. Resultó cogido leve al entrar a matar.

Santamaría, silencio en el primero. El otro le cogió al entrar a matar y le produjo confusión renal, leve.

EN VALENCIA

Valencia, 30.—Seis novillos de don José María López, de Sevilla. Los novillos, magníficos, siendo ovacionados varios de ellos.

Pepe Luis Ramírez, faena variada para una estocada. (Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos).

En su segundo, faena por la derecha sin parar, para dos pinchazos y una laceración. (Silencio).

Sérvulo Azuaje, de Venezuela, faena buena, que se ovaciona y al son de la música. Un pinchazo, una estocada asomando y descabello. (Ovación, petición de oreja y vuelta).

En su segundo lancea magníficamente y se ovaciona. Al dar un pase de rodillas fué arrojado, sin consecuencias. Al levantarse e intentar dar un nuevo pase es cogido. Pasa a la enfermería en medio de una ovación. Ramírez termina de media, un pinchazo y una entera.

Fernando Zabala, faena con la izquierda, al son de la música. Un pinchazo, una delantera atravesada, un pinchazo y descabello. (Aplausos).

En su segundo, faena por bajo y con precauciones. (Protestas). Un pinchazo y una delantera. (Protestas).

PARTE FACULTATIVO

Valencia, 30.—Durante la lidia del quinto toro ingresó en la enfermería el diestro Sérvulo Azuaje, que presenta herida cutánea en el tercer medio codo anterior interna del muslo izquierdo, de unos quince centímetros, con dirección ascendente y adentro y dos trayectorias descendente una más superficial, que llega hasta la región rotuliana y otra profunda, de unos veinte centímetros, que bordea el fémur y alcanza la región poplitea, con destrucción de masa muscular y lesión de la vena safena. Gran hemorragia y "shock" traumático. Ha sido intervenido bajo anestesia general, se le ha efectuado transfusión de sangre y medicación anti "shock". Pronóstico gravísimo.

Quedó hospitalizado en los locales de la enfermería de la plaza.

EN SEVILLA

Sevilla, 30.—Novillos de Escobar. Bravos.

Rafael Pedrosa, escuchó ovaciones en sus dos toros, con saludos desde el tercio.

José Trinchera, ovación y saludos en el primero y en el otro, gran ovación, petición de oreja y dos vueltas al ruedo.

Diego Puertas, oyó ovación en sus dos toros.—Cifra.

EN ARANJUEZ

Aranjuez, 30.—Novillada de San Fernando. Un novillo de Ignacio Sánchez Ibarquén, uno de Jara de la Mira y cinco de Alípio Tabernero.

Angel Peraltá se lució como caballerista y rejonador y cortó la oreja con vuelta al ruedo.

Luis Segura estuvo valiente en el primero y mató de buena estocada. (Palmas al torero y pitos al toro).

En el cuarto, buena faena, para media estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta).

José Gómez "Cabañero", fué ovacionado con vuelta al ruedo en uno, y escuchó palmas en el otro.

Abelardo Vergara, ovación, petición de oreja y vuelta en el primero y gran ovación en el que cerró plaza.

Luis Segura fué sacado a hombros.

EN SEGOVIA

Segovia, 30.—Novillos de Herederos de don Esteban Hernández, de Madrid, buenos, excepto los dos primeros, que fueron pitados en el arrastre.

Barcelona, 30.—Plaza Monumental. Toros de Antonio Pérez para Martorell, "Litri" y Paco Mendes. El ganado, de espléndida presencia, aunque terciado, bronco y de poco poder. El público abroncó al mayor, que hubo de ser retirado del lugar que habitualmente ocupa por encarnarse con los que protestaban.

Martorell veroniqué bien e hizo una faena variada de muleta a su primero. Estocada. (Aplausos).

En el otro estuvo muy valiente y terminó de un pinchazo y una estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta).

"Litri" toreó a su primero al son de la música y mató de un pinchazo y estocada. (Ovación y saludos).

En su segundo estuvo muy cerca y toreó suavemente al bicho, que se caía. Pinchazo y entera. (Aplausos).

Paco Mendes toreó con arte a su primero, al que mató de tres pinchazos y una estocada. (Palmas).

Al otro lo toreó en redondo y al natural y lo mató de cuatro pinchazos y descabello. (Silencio).—Cifra.

NOVILLADAS

EN MADRID

Madrid, 30.—Plaza Monumental. Novillos de Eusebio Calache de Cobaleda, que dieron buen juego.

Enrique Orive muy valiente. (Ovación y vuelta en el primero y ovación y salida al tercero en el otro).

"El Triunero" toreó bien a su primero. (Ovación y salida al tercero). En el otro estuvo breve. (Silencio).

"Chicuelo" fué constantemente ovacionado. En el primero cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo. En el segundo, vuelta al ruedo a hombros de los entusiastas y gran ovación.

EN VISTA ALEGRE

Madrid, 30.—Plaza de Vista Alegre. Novillos de Alberto González, buenos.

Miguel Cárdenas, silencio en los dos. Juan Ortas, una oreja y vuelta en el primero. El otro se paró el cuerno por la cepa y hubo de limitarse a igualar. Resultó cogido leve al entrar a matar.

Santamaría, silencio en el primero. El otro le cogió al entrar a matar y le produjo confusión renal, leve.

Antonio Angel Jiménez dió la vuelta al ruedo en su primero y cortó las dos orejas del cuarto.

Hilario Serrano dió vuelta al ruedo en cada uno de los dos suyos.

Luis Grimaldos cortó dos orejas de primero y fué aplaudido en el que cerró plaza.

EN CACERES

Cáceres, 30.—Novillos de don Eusebio Rodríguez Vila, bravos y nobles. Poca entrada a causa del mal tiempo.

Manuel Blázquez cortó la oreja de su primero y escuchó palmas en el cuarto.

Luis Alvíz fué premiado con una oreja y vuelta al ruedo en cada uno de los suyos.

"Sanluqueño" también cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo en sus dos enemigos.

Alvíz y "Sanluqueño" fueron sacados a hombros.

EN TERUEL

Teruel, 30.—Novillos de Vicente Charro, de Salamanca, gordos, bien presentados y bravos.

Juanito Muñoz, que sustituyó a Victoriano Roger, cortó una oreja y dió la vuelta en su primero.

En el cuarto escuchó aplausos y en el segundo dió la vuelta al ruedo por cogida de Alberto Aguilera, silencio.

"Pacorro" hizo tres buenas faenas. En su primero, dos orejas y rabo; en su segundo, una oreja y en el que cerró plaza y que mató en sustitución de Aguilera, vuelta al ruedo.

Saló a hombros.

EN JEREZ DE LA FRONTERA

Jerez de la Frontera, 30.—Cuatro novillos de Belmonte. Media entrada.

Pepe Barroso cortó las dos orejas de su primero y dió la vuelta al ruedo en el tercero.

Rafael Pinar "el Espontáneo", escuchó palmas en uno y ovación en el otro.

EN LA RODA

La Roda (Albacete), 30.—Novillos de don Angel Gómez Rangell, de Albacete.

Gines Picazo cortó las dos orejas de su enemigo.

Miguel López "Hidalgo" fué premiado con una oreja del suyo.

Miguel Fernando "Balarrasa", escuchó pitos.—Cifra.

MONTEORO

Montoro (Córdoba), 30.—Novillos de Salas, mal presentados.

José María Montilla, dos orejas vuelta al ruedo.

Eufasio Pizarro, división de opiniones.

Rafael de la Mata, silencio.

Antonio Fuentes, pitos.—Cifra.

EN VILLARROBLEDO

Villarrobledo, 30.—Novillos de Aguilera, malos.

Antonio Casaña rejonó a su primero a la española y luego dió la vuelta al ruedo.

Pepe Miguel Cortés, fué aplaudido en los dos.

Enrique Cutanda, cortó la oreja del único que lidió.—Cifra.

EN HELLIN

Helín (Albacete), 30.—Seis novillos de Soria Peñaño, grandes y bravos.

Emilio Redondo, cortó dos orejas y rabo en su primero y una oreja en el cuarto.

Samón Sánchez, fué premiado con una oreja del segundo y dió la vuelta en el quinto.

Juan de los Ríos, ovacionado en uno y cortó dos orejas y rabo en el sexto.

Los tres matadores salieron a hombros.—Cifra.

LAVADORAS

Gran surtido en los mejores modelos. Hornos, hornillos y cocinas petroléas. Turmis, batidoras, material eléctrico.

RAFAEL LOPEZ-MANRIQUE

REPUESTOS Y ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES Y CAMIONES

Martínez de Azcoitia, 1. — PALENCIA</

FERIAS Y MERCADOS DE LA PROVINCIA DE PALENCIA

Guía MEDICA

ALBERTO CASAS
Mayor Pral. 1-0. Telf. 1932
MEDICO - PUERICULTOR
Consulta de enfermedades de los niños
RAYOS X - LAMPARA CUARZO

ELADIO PEÑALBA
DIEZ-QUIJADA
MEDICO BACTERIOLOGO MUNICIPAL
Análisis clínicos - V. Calderón, 12

Ventura Fernández
Diplomado por oposición
PULMON Y CORAZON
RAYOS X
Consulta diaria
MENENDEZ PELAYO, 25
Teléfono, 2533

JOSE L. DE GUZMAN
Consulta de 12:30 a 2
PARTOS Y CIRUGIA DE LA MUJER
R. Argentina, 4. Teléfono, 2065

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

DR. BOZAL URZAY
Enfermedades del Aparato Respiratorio y Circulatorio
Rayos X. Electrocardiografía y Balistocardiografía
Ramírez, 4. Teléfono, 1642
PALENCIA

JULIO PASTOR
Médico Electrorradiólogo
Rayos X. Onda Corta. Rayos ultravioleta. Corrientes farádicas y galvánicas. Electrocoagulación
Consulta de 11 a 12 y de 6 a 7
Felipe Prieto, 2, 1.º (junto a la Plaza de Toros). Teléfono, 1516

Carlos Illera Paisán
Pulmón y Corazón
Rayos X. Electrocardiografía
Valentín Calderón, 10. Telf., 2586

P. ANDRES G. CUENA
Jefe del Servicio de Medicina Interna de los Establecimientos Provinciales de Beneficencia, por oposición
RAYOS X
Mayor, 10 y 12. De 11 a 2. Telf., 2480

Manuel Junco Calderón
Garganta, nariz y oídos
Consulta y operaciones, de 11-1 y 4-6
Marqués de Albuja, 1. - Telf. 2004
Los jueves en Cervera de Pisuerga y Alar del Rey

MANUEL MELENDRO
Geriatría - Medicina interna
Enfermedades de la Vejez
RAYOS X
Consulta de 11 a 2
Estrada, 27, 2.º. (Casa Bar Moreno)
Teléfono, 2956

José M.ª Martín Barbán
Medicina y Cirugía del aparato digestivo
Consulta, de diez a una
GENERAL FRANCO, 2

CESAR ROJO NOZAL
Médico Puericultor
ENFERMEADES DE LOS NIÑOS
RAYOS X
Consulta, de 12 a 2. Mayor, 76
Jueves: En Cervera, de 12 a 2.
Alar, de 4 a 6. - Telf. 3288

Instituto Castellano de Audiología
Centro de lucha contra la SORDE-
RA. Leones de Castilla, 9. Valladolid.
Se ruega soliciten hora de consulta
por adelantado

JOSE SANZ VINUESA
CIRUJANO - UROLOGO
Ex-profesor A. de la Facultad de Medicina de Valladolid
RINON-PROSTATA-VIAS GENITO-URINARIAS
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 5. - Teléfono 2563
Alonso Fernández de Madrid, 2, segundo, derecha (junto a Correos)

ALFREDO PRIETO VIDAL
ENFERMEADES NERVIOSAS Y MENTALES
Director del SANATORIO SAN LUIS
Ex Director del Instituto Psiquiátrico de San Boy (Barcelona)
CONSULTA DE 12 A 2
D. SANGHO, N.º 17, 2.º

DOCTOR HERMAN BLANCO
SANATORIO QUIRURGICO - CIRUGIA GENERAL - RAYOS X
CONSULTA DIARIA, DE 12 A 2
Valentín Calderón, 12. Teléfono, 2155

E. ROBLES
José Antonio, 47, 1.º (Salón)
de once a una y media. Tlf. 1419
ENFERMEADES DE LA PIEL
Cáncer. Tumores. Ulceras. SIFILIS VENEREAS
ENFERMEADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES
Electroterapia. (Diatermia, onda corta, Electrocoagulación, Rayos U.
Corrientes, etc.). Nieve carbónica. Análisis.

D. DACIO CRESPO H. DE MEDINA
JEFE DE LOS SERVICIOS DE CIRUGIA DEL HOSPITAL
PROVINCIAL POR OPOSICION
Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6
Teniente Velasco, 1 (detrás de la iglesia de San Lázaro). - Telf. 1456
Operaciones y Urgencias: Clínica San Bernabé. Telf. 2100

PROF. DR. CESAR FERNANDEZ-RUIZ
Ha reanudado su consulta

T. MIGUELEZ BUSTAMANTE
CIRUGIA GENERAL
Ex profesor A. de Patología Quirúrgica de la Facultad de Medicina de Valladolid. República Argentina, 12. Teléfono, 1941
(Frente al Instituto). De once a una

JULIO AGUADO MATORRAS
MEDICO EX-INTERNO DE LA STADTISCHE
Frauenklinik de Bremen (Alemania)
ENFERMEADES Y CIRUGIA DE LA MUJER. PARTOS
Consulta de once a una y de cuatro a seis. Mayor, 130, 2.º
Teléfonos: Consultorio: 29-34. Domicilio particular: 20-05

FELIPE MARTIN R. ESCOBAR
Médico Electro-Radiólogo
TOMOGRAFÍAS. - Radiografías seriadas. - Aparato portátil
ULTRASONIDO. - Onda corta. - Corrientes eléctricas
Consulta de 11 a 2 y 4 a 6. Plaza de León, 2. Teléfono 1352

C. RODRIGUEZ PASCUAL
Director del Dispensario Oficial Dermatológico y Antiveneré (por oposición)
ENFERMEADES DE LA PIEL
Úlceras de pierna - Varices - Hemorroides - Enfermedades ano-rectales
Consulta de doce a dos
V. Calderón, 7. Teléfono, 2106

LUIS BRAVO POLO
CLINICA DENTAL
ENFERMEADES DE BOCA Y DIENTES
Consulta, de 10 a 1 Barrio y Mier, 5, 1.º
En Venta de Baños, de 4 a 7. Calvo Sotelo, 9

¿DONDE COMPRAR UN BUEN ZAPATO?
en **ZAPATERIA SANTIAGO**
EL GRANDIOSO VOLUMEN DE NUESTRAS VENTAS LE ASEGURA QUE
EN NUESTRAS ESTANTERIAS
HAY UN ZAPATO PARA VD.

Nuestros precios benefician al comprador.-Mayor, número 53

ALMACENES

JOSE MARIA GARZON

Representante en toda clase de Abonos
de la Sociedad Anónima "CROS"

**ALMACEN DE HIERRO
FERRETERIA Y MUEBLES**

MAQUINARIA AGRICOLA

Segadora - agavilladora DEERING de
carier cerrado y peine DANES, Arados

OLIVER y CAMPOS - MELGOS - Robaderas, Trilladoras - Gradas
Sembradoras de hots y balistas de las reconocidas marcas URBON y JOLPA

REPUESTOS PARA LAS MISMAS

REPRESENTANTE

exclusivo de Receptores ONDINA RADIO y Bicicletas B. H. y Super B. H.

Plaza Mayor, 19 - Teléfono 25

VILLADA (Palencia)

MANTAS... MUCHAS MANTAS...

Pero una MANTA
solamente las que vende
en todo tiempo

DAVID RODRIGUEZ, S. A.

MAYOR PRAL, 238

DEL FABRICANTE AL COMPRADOR
PRECIOS UNICOS

AGUILAR DE CAMPOO

Se celebran en esta villa todo el año, con expresión de toda clase de ganado que concurre a ellas.

5 y 6 de febrero ... Santa Agueda ... Vacuno y cerda.
Días 19 y 20 de Marzo ... SAN JOSE: Ganado vacuno y de cerda
25 y 26 de abril ... San Marcos ...
Días 15 y 16 de Mayo, San Isidro
29 de junio ... S. Pedro y S. Pablo. Aperos de labranza, vacuno y cerda
16 y 17 de agosto ... San Roque ... Vacuno y cerda.
18, 19 y 20 sobre ... Santo Tomás ... Caballar, mular, asnal, vacuno y cerda.
29 y 30 sobre ... S. Miguel Arcángel. Vacuno y cerda.
18 y 19 de octubre ... San Lucas ... Lanar, cabrio, vacuno y cerda.
11 y 12 de nvbre. ... San Martín ... Vacuno y cerda.
30 nvbre. y 1 dobre. ... San Andrés ... Lanar, cabrio, vacuno y cerda.
Además de los días señalados, se celebrarán

MERCADOS TODOS LOS MARTES

del año y muy importantes de ganado vacuno y cerda
Los primeros y terceros de cada mes, libre de impuestos municipales

MEJOR ORIENTACION

MEJOR SURTIDO

MEJOR PRECIO



... en las primeras novedades

CASA RIDRUEJO

ALENCIA

SALDAÑA

GUARDO

Un buen

ANUNCIO

constituye la
más poderosa
palanca para
el desarrollo
de todo negocio

Llaman al Tlf. 2006

**SANTIBANEZ
DE LA PEÑA**
todos los

15 DE ENERO
15 DE FEBRERO
15 DE MARZO
15 DE ABRIL
15 DE OCTUBRE
15 DE NOVIEMBRE
15 DE DICIEMBRE

EL ANUNCIO
no es caro
ni barato
por lo que

CUESTA
sino por lo que

RINDE
Llaman al Tlf. 2006

SALDAÑA
(FERIAS)

LAS CANDELAS: Días 2, 3 y 4 de Febrero Ganado vacuno y de cerda
SAN JOSE: Días 19 y 20 de Marzo... Ganado vacuno y de cerda
SAN ISIDRO: Día 15 de Mayo, Ganado vacuno y de cerda.
SAN PEDRO: Día 29 de Junio ... Ganado vacuno y de cerda
SANTIAGO: Día 25 de Julio ... Ganado vacuno y de cerda
SAN MIGUEL: Días 29 y 30 de Septiembre y 1.º de Octubre Ganado vacuno y de cerda
SANTA URSULA: Días 22, 23 y 24 Octubre Ganado caballar, mular, asnal, vacuno y de cerda

**¡¡Señoras!!
¡¡Señoritas!!**

**Tener belleza no es
suficiente. HAY QUE ENMARCARLA
EN TEJIDOS SELECCIONADOS Y DE ULTIMA MODA**

VISITE
Los escaparates de
PALACIO DE LA MODA

VILLADA

MERCADO SEMANAL LOS MIERCOLES DURANTE
TODO EL AÑO

FERIA DE LA VIEJA.-Se celebra el primer miércoles y jueves
siguientes al transcurso de los veinte días de comenzada la
Cuaresma.

Ferias y Fiestas de San Luis Gonzaga.-Los días 21, 22 y 23
de Junio
Feria de Nuestra Señora del Rosario.-Se celebra el primer
domingo y lunes del mes de Octubre.
Independiente de las citadas Ferias y Mercados en la que se
realizan importantes transacciones de ganados, cereales y
maquinaria agrícola, se celebran importantes mercados el
día de San Pedro y primer domingo de Julio, con el exclu-
sivo fin de contratación obrera para faenas de la reco-
lección.

Fabricación propia de Agavilladoras y Guadañadoras
LA HOZ
ORTEGA Y ORTIZ DE ZARATE S. R. C.

Repuestos de
segadoras



Repuestos de arados **TITAN**

A STUDILLO

Ferias de la Santa Cruz, que tendrán lugar los días 3, 4 y 5 de Mayo
próximo, para toda clase de ganados.

SALDAÑA
(MERCADOS)

TODOS LOS MARTES DEL AÑO

Los mejores de la Comarca por su gran concurrencia de
ganado vacuno y de cerda, así como de toda clase de cereales, y
en especial legumbres, patatas y hortalizas.

L. JARDON

ALMACEN DE MADERAS
Constructores. Carpinteros. Carreteros....
LOS MEJORES PRECIOS
LAS MEJORES CLASES

Ada. VALLADOLID-24. Tlf. 1483

CEMENTOS HONTORIA, S. A.
(CEHOSA)
DISTRIBUIDOR PARA PALENCIA Y SU PROVINCIA
"ARROYO"

FABRICA DE PIEDRA ARTIFICIAL
Almacén: C. Alisal, 41. Telf. 1519
Oficinas: Mayor, 72. Telf. 9889

Este cartel de Ferias y Mercados lo publicaremos una vez al mes y servirá a Vd. de guía
para todas las reuniones transaccionales agro-pecuarias de la provincia de Palencia

SANTUARIOS PALENTINOS

Jira de la Acción Católica barruelana a la Ermita de Nuestra Señora del Carmen, de Santa María de Mave

Como jornada extraordinaria de devoción mariana, podemos calificar la acaecida el día 26 de mayo corriente, como último domingo de este mes primavera dedicado por entero a la augusta Madre del Creador y Madre de todos, en este Santuario de los amores del Valle de Santullán, de esta provincia.

Como Día de Acción Católica, los actos religiosos celebrados en la parroquia, en Barruelo, culminaron con una jira a las tres y media de la tarde, al Santuario de referencia, por los componentes de citada Organización, Hijas de María y niños, con sus atributos religiosos, sumándose buena parte del vecindario con sus meriendas, para rendir la plebiscaria y carilo que se merece, esta Virgen de la Candelaria, que tanto se la quiere por estos «lares» palentinos, presididos todos por el infatigable trabajador, santo varón, lleno de virtudes, que, a pesar de llevar poco tiempo regentando esta parroquia, ya ha calado muy hondo en sus feligreses, y con mayor preferencia, con los pobres que adoran en el mismo, sus relevantes cualidades de padre y benefactor.

A las cuatro y media de la tarde hacen su entrada en Barruelo, acompañando enforzados, la Salve popular y seguidamente comienzan los actos religiosos, por el orden siguiente:

Exposición de Su Divina Majestad, Santo Rosario, cánticos sacros, ofrenda de flores con recitación de bellos versos, por encantadoras niñas, ataviadas de angelitos, sentisima y elocuente plática, por el muy reverendo párroco de Barruelo, donde puso de manifiesto, la excelencia de la Virgen María, exhortando a todos a llevarla en los labios con oraciones y en lo mejor del corazón, siendo el colorón, una bien ordenada procesión, por los alrededores del Santuario, llena de fe mariana, donde en la praedra, en un alto de citada procesión, los peregrinos, entonaron sendos cánticos a la Madre y Reina de los cielos.

El día desapareció por cierto, no ayudó a esta gloriosa jornada en honra y obsequio de la Virgen del Carmen, donde acudieron de todos los pueblos colindantes y con mayor preferencia, el pueblo de Revilla, que se hallaba de concejo mariano, aprovechando la festividad del día, del mismo modo que lo hacen los demás pueblos, un día señalado en el año, con sus párrocos a la cabeza.

Para don Cirilo Pérez, sacerdote ejemplar, de Barruelo, don Hilario Saco, ilustre capellán del Santuario, y don D. Andrés Fernández, virtuoso párroco de Revilla, nuestros plácemes más sinceros.

Un devoto



EL PARTIDO DE CARRION DE LOS CONDES (III)

Carrión, cabeza de merindad y sede de concilios y de cortes

Por Jesús GONZALEZ GUTIERREZ

(Continuación)

CABEZA DE MERINDAD

Creadas las Cortes y convocadas por Alfonso V en León, en 1020, y los llamados merinos, esta población fue erigida en cabecera de Merindad, siendo primer merino don Munio Díaz, en 1088.

A principios del siglo XII, y cuando esta población tenía los 12.000 vecinos aludidos, la Santa Sede eligió a Carrión para celebrar un gran Concilio, notable por todos los conceptos.

Don Bernardo, arzobispo de Toledo, fue el representante del Papa y presidente de aquel Concilio. Este fue celebrado en 1102.

SEGUNDO CONCILIO

Al morir doña Urraca, fue proclamado

rey Alfonso VII, quien, por agradecimiento a los carrioneses el día de su nombramiento como rey, les visitaba con preferencia y en el año 1130 llegó a esta ciudad con su Corte, obispos y clero, reuniéndose en San Zoilo, para celebrar el segundo

VIII, quien se casó con la princesa doña Leonor de Inglaterra, a los 15 años, habiendo donado en arras la ciudad de Carrión.

Este rey reunió en Carrión a sus ministros, celebrando en la ciudad Cortes por dos veces en los años 1188

San Zoilo muy frecuentemente y le hizo importantes donaciones, y en este período fue fundado el convento de franciscanos, desaparecido después de la célebre desamortización de Mendizábal.

Vudéense a celebrar Cortes en esta ciudad durante el reinado de Alfonso XI, en el año 1315, y el 28 de marzo de 1317.

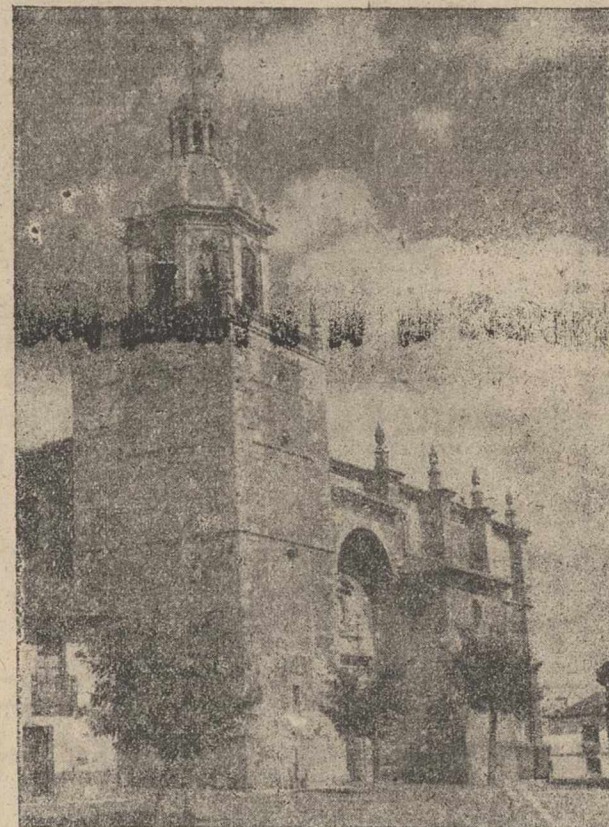
A la muerte de este rey, viene don Pedro I, quien comienza con despojos y matanzas de algunos carrioneses. No obstante, parece que luego se arrepiente y en las Cortes de Valladolid otorga a Carrión el célebre ordenamiento de «Menestrales» y posuras, comenzando «El rei Pedro I, al Consejo, e a los omes buenos de Carrión, etc.».

Pasados algunos capítulos de su Historia llegamos a los años 1454, con Enrique IV, y después de luchas sostenidas entre el conde de Treviño, don Benavente, y el marqués de Santillana, por la posesión de la ciudad, saliendo malparada va que entre los tres, destruyeron sus fortalezas. El rey, para compensarla, concedió a Carrión el privilegio de no pagar tributos.

A éste sucedieron Fernando e Isabel, quienes sostuvieron los mismos privilegios. En este reinado y ya de apaciguados los señores, la ciudad fue gobernada por alcaldes. Estos mismos reyes otorgaron a nuestro pueblo el que no se alojase en él gente de guerra.

En esta ciudad tuvieron, pues, su morada propia, además de los Condes de Carrión, el duque del Infantado, el de Nájera, los marqueses de Aguilar y Salinas y los condes de Osorno, Treviño, San Rafael, Castañeda y Superunda.

Y cerrado el capítulo de la Historia antigua y media de Carrión, que, como veis, está sellada toda ella con hechos de oro, prescindiendo de los de la actual capital del partido. Todos reconocen que cualquier pueblo de nuestra querida Pañencia, dista mucho ya de aquella «Castilla en escabrosos que, en época nefasta titulada don Julio Senador. Los palentinos actuales, superándose cada día, y a costa de los hombres de la gleba, tan sacrificados siempre, van reconstruyendo sus casas, harnoseando sus calles y dotando a nuestras aldeas de la sana alegría de los espíritus remozados.



La histórica Iglesia de San Andrés, «Catedral de Carrión», erigida en el siglo XVI

Concilio citado. Fue muy importante, ya que en él fueron depuestos los obispos don Diego de León, don Juan de Salamanca y don Pelayo de Oviedo y el abad de Samos. No conformándose el de Oviedo con esta resolución y apelando al Papa, aquél atendió su reclamación.

LAS CORTES

A Alfonso VII, le sucedió Alfonso Fernando III el Santo, quien visitó

y 1193, habiéndose juramentado en ellas el casamiento de doña Berenguela con el príncipe Conrado de Rottemburgo.

Muerto este monarca, que tanto distinguió a nuestra ciudad con Cortes, fueros y privilegios, le sucedió su hijo Enrique I, muerto al poco tiempo en Palencia, sucediéndole en el trono Fernando III el Santo, quien visitó

Cómo se vivía en Frechilla hace 204 años

La Iglesia.-El extraordinario fervor religioso de los frechillanos hizo que contaran con ocho edificios destinados al culto y un hospital

Por MODESTO ALONSO EMPERADOR

El notable entusiasmo religioso de los moradores de Frechilla hasta finales del siglo XVIII, lo manifiesta el número y calidad de los edificios destinados al culto, las cofradías, obras pías y la riqueza en beneficios y bienes de fábrica de la parroquia y comunión, hasta ahora no con-

Una tradición, hasta ahora no confirmada documentalmente, atribuye la existencia en Frechilla de cinco o seis «parroquias» y varios hospitales o lazaretos que harían suponer un impresionante núcleo urbano, quizá por algún tiempo, a las raras jacetas. La misma tradición sitúa el centro del poblado en el Pozo Bueno, junto a la carretera de Fuentes de Nava, donde hoy existe un almacén de abonos minerales. Y la topografía del lugar conserva los nombres de la Cuesta de las Frías, a unos 60 metros en la misma carretera; la Cuesta de San Martín, a los 500 metros en la carretera de Villalumbroso, y el Hospital en un cercano sitio entre el camino viejo de Mazuecos y el río Valdeguinate.

Pero, como este trabajo investigativo se circunscribe a la vida frechillana del año 1753, vamos a limitarnos a exponer los datos que hemos llegado a adquirir a través, no sólo de la tradición, sino de los documentos que hicimos alusión repetidas veces y de los apuntes del Licenciado Sr. de la Fuente.

Indudablemente, el casco urbano de Frechilla ocupaba, hace 204 años, el mismo emplazamiento que en la actualidad con las ligeras diferencias producidas por las viviendas reformadas o derruidas al correr de los tiempos. Así se deduce al considerar las descripciones de fincas urbanas, las copias relativas a los documentos de la aparición de San Miguel, que situaban la ermita a extramuros de la villa, y hasta el nombre tradicional de la calle de Doña Urraca de Castilla que murió en el siglo XII.

Entre los edificios religiosos contaban con la ermita de San Sebastián, probablemente construida en el citado siglo XII. Debía ser de gran capacidad y, probablemente, la mas antigua del pueblo, en su nuevo emplazamiento. Ocupaba el solar del actual cementerio donde no existe ya un solo palmo de tierra sin que tropiece el azadón con huesos humanos.

Quizá ya estaba ruinoso en el siglo XVIII, y don Fortunato de la Fuente, en sus últimos vestigios, el año 1722, es posible, que haya un error cronológico en su apreciación, puesto que según abierta para el culto en 1753, como lo prueba la existencia del ermitaño Antonio Martínez, que cobraba media carga de trigo al año por el servicio de atender a los materiales de su derribo y algunas imágenes se construyó,

en el siglo XIX, una capilla del cementerio y, más tarde, se redujeron las dimensiones para quedar en un simple depósito de cadáveres.

Desde el barrio de San Juan, saliendo por la calle de la Mantería, el camino de Las Cruces conducía hasta la ermita del Agua Rosa. Con este nombre figura en los documentos, en lugar del Albarosa con que se denomina hoy el pago de cereales y el pequeño puente sobre la carretera de Mazuecos. Estuvo enclavada, como a kilómetros y medio de la población y dedicada a la Virgen con título local. Contaba con una cofradía titular y se celebraba una misa solemne vintita veces los años.

Un calvario de piedra jalónaba el camino hasta la ermita, como lo demuestra la descripción de la finca municipal que llamaban Campo de Sahagún... «en el término de esta villa, que dista de ella medio cuarto de legua, donde está la séptima cruz del Calvario».

La ermita del Agua Rosa existió hasta mediados del pasado siglo y el último recuerdo, una hermosa talla de la Virgen, estuvo arrinconada en San Miguel hasta hace muy pocos años. Era una magnífica talla gótica, con ligeros matices bizantinos, que un albañil desfiguró pintándole de almazarrón. Para nosotros es posible que el Agua Rosa reciba su nombre de los tiempos de la dominación musulmana, porque la palabra «agaba», de

origen árabe, viene a significar tanto como pequeño bosque de matales, y, a principio de este siglo, todavía quedaba junto al arroyo del río, algunos espinos y zarzas de rosas silvestres. No sería aventurado suponer el primer núcleo de la Fratella romana en aquellas inmediaciones o algún poblado ajeño, de escaso vecindario, anteriormente al siglo XI.

La ermita de San Miguel, patrono de la villa desde el día 4 de mayo de 1688 por acuerdo en concejo público, tal como es actualmente, debe datar, por lo menos, de esa fecha. Es probable que ha sido edificada tres veces: una en tiempo inmemorial, antes de la invasión sarracena; otra construida a raíz de las apariciones del Arcángel a Pedro Hermoso, que sucedieron en 1399; y la forma definitiva en el siglo XVII. De gran capacidad, los antepasados hicieron su pavimento con ladrillo cocido y curiosas figuras formadas clavando en el suelo bastantes tibias de carnero. A su servicio estaba en 1753 el ermitaño Alonso Rojo Pérez y cobraba seis cuartos de trigo al año.

La ermita de Nuestra Señora del Coso, así titulada por estar enclavada en el corral o plaza, se levantó a finales del siglo XVII, porque en la época que recordamos ya estaba abierta al culto, teniendo por ermitaño a Andrés García Delgado, que ganaba una carga de trigo.

La ermita de San Nicolás de Bari, situada en la misma plaza, a la izquierda, debió estar pequeña y, tal vez, ya ruinoso, desapareció a principios del pasado siglo.

La ermita del Salvador, cuyo emplazamiento no hemos podido encontrar, de la que existía en estos años una cofradía titular ya unida a otras, posiblemente por causa de la pobreza.

La capilla de la Vera Cruz, ocupaba parte de la actual casa rectoral, estaba destinada a los ejercicios de una cofradía penitencial titulada la Santísima Vera Cruz, que corría con los cultos del Arcángel San Miguel hasta que se hizo la declaración del voto de villa.

El majestuoso templo donde se celebraban los cultos de la novena de San Miguel y del movimiento general de la parroquia. En la época que nos interesa estaba sin hacer la parte superior y altar mayor. En su momento debió existir otro templo, más modesto, de menores proporciones, tal vez, a guisa de vivandera del pueblo. El 25 de febrero de 1538 un «raz incendio casi lo destruyó totalmente y se reedificó pocos años después. En el año 1765 se terminó la obra tal como es en la actualidad. No podemos menos de admirar grandes dimensiones y la gran capacidad de la iglesia, dedicada a Nuestra Señora de Valmiera. Mide, por el interior, 38 metros de largo por 25 de ancho hasta fondo de las capillas, con una altura de 22 metros hasta las claves de los arcos y de 28 hasta la parte alta la cúpula. Su torre se eleva hasta 40 metros. El retablo mayor ofrece notable interés, a pesar de escasa antigüedad, pues se constituyó entre los años de 1771 al 1773. Es atrevidas proporciones en celladillo neoclásico, muy rico en adornos y relieves y está sin decorar. El maestro Juan Manuel Becerra, costó 60.000 reales más otros 60.000 que llevó el mismo por decorar y tallar las imágenes que son de resaca anterior. Ello valdría hoy más de millones de pesetas.

La misma parroquia posee un interesante Calvario gótico colocado el altar del baptisterio, del que cuenta que la única vez que salieron en procesión provocó un horrible pedrisco.

Entre los edificios benéficos, aparece haber encontrado un solar, que llamaban Hospital de Rodrigo, enclavado en la plaza ocupada por las viviendas de Ramiro Melero y Enrique Melero, de la actualidad. Se sostiene un capital fundacional y la parte de las rentas de las Cofradías Reunidas. Estaba destinado a enfermos pobres de la ciudad.

En Becerril de Campos se celebró un interesante concurso provincial de cava

Participaron diez y ocho jóvenes campeones y subcampeones locales

Ha querido la Delegación Provincial de Frente de Juventudes, que en un mismo día, en la tarde, se celebrasen dos concursos de cava, uno provincial, en su modalidad de cava, cuyo final se disputó el día 26 del actual.

Debemos insinuar de su cargo, impudico a última hora, sorprendido al camarada Ramírez venir a presidir los grandiosos actos que con tal motivo se desarrollaron el domingo.

Delegó su representación en el camarada German Pizarro Ruiz, jefe de la Obra de Formación Agropecuaria y oficial instructor del F. de J. de Palencia.

Desde primeras horas de la mañana fueron llegando los participantes de los diversos pueblos seleccionados para este Concurso, acompañados de sus respectivos padres, familiares y de íntimos amigos que les animaron en las pruebas.

Los campeones y subcampeones de cada pueblo que participaron en este concurso, fueron los siguientes:

Florentino Centeno y Urbano Cabeza, de Villalumbroso; Alejandro Gaité y Manuel Santos, de Amusco; Eulogio Rodríguez y José Hernández, de Becerril de Campos; Filiberto González y Arturo Losada, de San Cebrían de Campos; Isidro Ibáñez, de Amayuelas; Andrés Fuentes y Pedro Bahillo, de Revenga; Angel Jiménez y Jesús Boadilla, de Frómista; Santiago Antón y Arsenio Magdaleno, de Villalarga; y Antonio García y Anastasio Pajares, de Monzón de Campos.

Junto con el camarada Pizarro, llegó también el primer momento del Puro, delegado comarcal del Frente de Juventudes de Monzón, quienes acompañados del delegado local, camarada Heracleo Pelayo Infante, cursaron todas las instrucciones precisas para el perfecto resultado del concurso.

Después de Misa mayor, y hacia las doce y media de la mañana, fueron llegando al Hogar del Frente de Ju-

ventudes, todas las autoridades locales, que previamente habían sido invitadas a presenciar los actos. Aparte del señor alcalde y jefe local del Movimiento, camarada Mariano García García, que desde los primeros momentos se hallaba presente, acudieron el Juez de Paz, don Eusebio de los Bueles Pedraza; el señor comarcal del Frente de la Guardia Civil, don Bonifacio Díaz Fernández, el señor Cura Párrico, don Maximiliano Manrique Serna y prohombre de la Hermandad local, don José González Crespo.

A una feliz coincidencia de celebrarse en el mismo día la fiesta de las Hijas de María, en la que estuvo encargado de la oración sagrada, el padre Andrés, dominico de la Residencia de Palencia y capellán del Frente de Juventudes de la capital, permitió que pudiera igualmente asociarse a todos los actos celebrados.

La corporación municipal en pleno, cabildo de la Hermandad y camaradas de la Jefatura Local se asociaron a los actos para darlos más brillantez. También pudimos ver al señor cabo del Puesto y otros Guardias Civiles, que colaboraron eficazmente al desarrollo de la competición.

Un gran gentío se desplazó al punto designado para realizar las pruebas, observándose por el público la más exquisita corrección y completa imparcialidad hacia todos los participantes.

El delegado comarcal fue señalando a cada pueblo el lugar que había de ocupar para los trabajos de cava, alineándose los 18 jóvenes participantes con sus respectivos útiles de trabajo, y escuchando las consignas del camarada Jiménez sobre la forma de realizar los trabajos, duración de los mismos y puntuación que los miembros del jurado podían otorgar a los mejores clasificados.

Durante veinte minutos los camaradas participantes hicieron un verdadero derroche de sus facultades, desarrollando todos con el mayor entusiasmo y algunos con verdadera maestría la prueba fundamental del concurso.

Seguidamente, los miembros del

jurado integrado por el jefe local del Movimiento, en calidad de presidente y por los vocales don Heracleo Pelayo Infante, don José González Crespo, don Victorino Antón Arellano, don Ramón Tranchero Gero y don Anacleto Iglesias Ramos, y actuando de secretario el camarada Jiménez, recorrieron los trabajos, efectuando una detenida visita en todos ellos y otorgando la puntuación a cada uno, según su prudente criterio.

A continuación, se efectuó el reparto de premios a los vencedores en el Hogar del Frente de Juventudes, acto que fue presenciado por numeroso público, resultando insuficiente el amplio salón del Hogar para todos los asistentes.

El camarada Pizarro dirigió una breve alocución a los presentes haciendo resaltar que ostentaba la representación del delegado provincial; agradeció la presencia de todas las autoridades locales y explicó el significado de estos concursos, que tienen de estimular a la juventud para que se perfeccionen en sus respectivos oficios, a fomentar la amistad entre todos los pueblos de la provincia, y, en definitiva, a conseguir una sana hermandad entre todas las regiones de España.

Expresó su gratitud por la colaboración prestada por el Ayuntamiento y Hermandad Local, ya que los tres primeros premios establecidos por la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, fueron incrementados en un cuarto, y quinto premios de 50 y 25 pesetas respectivamente, donados por el primer y el Ayuntamiento y el segundo por la Hermandad.

Felicito a los que habían resultado vencedores, estimulándoles a seguir perfeccionándose en sus trabajos; y alentó a los restantes a fin de que en futuras competiciones pudieran alcanzar también alguna recompensa.

Acto seguido, se procedió a la distribución de los distintos premios, estrechando la mano de los vencedores y felicitándoles las autoridades locales que fueron invitadas para que realizaran el reparto.

Resultaron vencedores los siguientes muchachos:

Primeros, Eulogio Rodríguez, de Becerril de Campos, título de mejor laborador juvenil de la provincia, y 300 pesetas en metálico.

Segundo, Andrés Fuentes, de Revenga, premio en metálico de 200 pesetas.

Tercero, José Hernández, de Becerril, premio en metálico de 100 pesetas.

Cuarto, Angel Jiménez, de Frómista, premio en metálico de 50 pesetas.

Quinto, Pedro Bahillo, de Revenga, premio en metálico de 25 pesetas.

Campeón provincial por equipos, resultó este pueblo de Becerril de Campos, al que fue donada una magnífica copa del delegado provincial, que recibió de manos del camarada Pizarro, el delegado local de este Frente de Juventudes, camarada Pelayo Infante, a quien le hizo presente su calurosa felicitación.

Finalmente, la Delegación Local del F. de J. y Jefatura Local del Movimiento, presidida por el Sr. Párrico, de honor a las autoridades presentes y jóvenes participantes, todos los cuales fueron llevados a sus respectivas localidades a la terminación de los actos, no sin antes haberles entregado el camarada Pizarro unos sabrosos y nutritivos bocadillos, teniendo cuenta que para algunos iba a resultar algo avanzada la hora de la comida, por la distancia que les separaba de los puntos de sus residencias.

Los camaradas Pizarro y Jiménez se despidieron de todos los presentes, acompañando a los concursantes a sus pueblos de procedencia.

Felicitemos muy efusivamente a los organizadores de este magnífico concurso, y agradecemos a la Delegación Provincial del Frente de Juventudes el alto honor dispensado a este pueblo de Becerril, eligiéndolo como sede para este concurso, dando con ello una prueba evidente de especial consideración a esta delegación local, que tan acertadamente dirige el camarada Pelayo Infante, a quien estimulamos para que persevera en esta tarea, a fin de que esta juventud de Becerril, esperanza de hoy, sea el fundamento de una generación sana de cuerpo y espíritu, honra de su pueblo y de su Patria, para el día de mañana.

El Corresponsal Local, Amador Rojo.

DESDE ASTUDILLO

La fiesta de los Antiguos alumnos Salesianos

La Junta directiva que preside M. Celada y que la integran García, Bartolomé Castiella, Zamora, Velez, Santamaría y Martínez, ha organizado con el éxito más lisonjero la fiesta anual de tanta importancia religiosa para la juventud. Todos los actos fueron presididos en nombre del Sr. Inspector por el ex-Consejero de los AA. AA. don Joaquín González, a cuyo cargo estuvo el sermón, que fue una exaltación del Antiguo Alumno Salesiano.

Misa de comunión general tan alentadora como siempre, al ver a la casi totalidad de la juventud astudillana cumplir con este Sacramento. Rosario a cuyo final se impusieron las medallas a los hijos de los AA. AA. nacidos durante el año. En estos actos intervinieron don Rosendo González, director del Colegio, don Dionisio Rodríguez y don Basilio Serna, asistentes a la Asamblea Nacional de Cooperadores Salesianos que con tanto éxito se ha celebrado en Madrid a primeros del mes actual.

Con las fiestas religiosas se alternaron diversos festejos. La tradicional hoguera, amenizada por la banda del «Frente de Juventudes». Desayuno ofrecido por la Asociación a la Asamblea General. Reparto de caramelos a los niños del Oratorio Festivo. Interesante grupo fotográfico.

co. Partido de fútbol de desempate de la categoría de Segunda del Colegio y el Deportivo Astudillo, del Frente de Juventudes local, en el que se disputaron un Copa, trofeo Antiguos Alumnos 1957, ganando el Deportivo Astudillo por tres a uno, quedando desconsolado el equipo del Colegio que atribuye como siempre su mala fortuna a la parcialidad del árbitro.

Como fin de fiesta, una comida de Hermandad que estuvo festejada por numerosos Antiguos Alumnos.

En estos actos intervinieron, ensalzando la función del asociado y ex-alumno Salesiano don Manuel Salado (Presidente efectivo), P. Abel (Franciscano), don José Zarzosa (Alcalde), don Dionisio Rodríguez (antiguo directivo), don Rodrigo Nebreda (Presidente Honorario), resumiendo todas las intervenciones oratorias don Joaquín González.

Todas las intervenciones merecieron una pauta unánime de lo que debe ser y cómo se debe comportar el Alumno Salesiano, trazándose iniciativas para dar auge, aun mayor a esta simpática Asociación.

Destacamos la labor de los directivos que diariamente sacrifican horas de expansión para que su eficacia sea más notada cada día.

El Corresponsal

MOTORES PERKINS DIESEL

Peterborough (Inglaterra)
Distribuidores para España

SAMLE, S. A.

MADRID.—Paseo del Prado, 12. Teléfono 390934

Visiten nuestros Stands. Nos. 5561-5562. Palacio Victoria Eugenia en la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona



Elixir Estomacal
SAIZ DE CARLOS

Indicaciones: Dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera de estómago, tónico, ayuda a la digestión y abre el apetito.

ESTOMACO

INTESTINOS

ZINC

En chatarra y recortes. Compramos grandes y pequeñas cantidades
Talleres Cha-Sol. Gamazo, 33. — VALLADOLID

LLEVESE HOY
SU SIGMA...



...i Y páguela en dos años!

El Agente de SIGMA de su localidad le hará las más ventajosas condiciones, que le permitirán ir pagando su máquina con el dinero que le vaya produciendo. ¡Y qué máquina!... Tiene palanca articulada, cosido reversible, dispositivo automático para bordar... ¡Y está garantizada para toda la vida!

Pudiendo tener una
SIGMA

¿POR QUE CONFORMARSE CON MENOS?

AGENCIA

MAQUINAS DE COSER SIGMA

Juan de Castilla, 5 - PALENCIA

anuncios por palabras

Alquileres

ALQUILAN amplias oficinas instaladas "ad hoc" y grandes almacenes, material automovil, en la zona del Automóvil, Antonio López, 69. Madrid.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN almacén y bodega central, Informes, Juan de Castilla, 4.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

ALQUILAN amplias cuartos para almacenar, Barrio San Antonio, Pío Montiel.

La vida en la Región BOLSA Y FINANZAS

Interesante plan de mejoras en la provincia de Zamora

Se inaugura en Santander una gran exposición filatélica

BURGOS

LAS ROGATIVAS DE LA ASCENSION. — Ayer tuvo lugar el último día de las Rogativas de la Ascension. Por estar lloviendo la procesion no salió de la Catedral y solamente recorrió las naves y el claustro. Celebró a continuación la Santa Misa el muy ilustre señor don Santiago Sáiz, asistido de los beneficiados señores Valdivia y González.

Como en días anteriores asistieron el Cabildo Metropolitano, la Universidad de Burgos y Coadjutores y la Comisión del Excmo. Ayuntamiento burgales, integrada por el teniente alcalde señor Villalain y concejales señores Conde y Arroyo.

LEON

APERTURA DE LA TOMBO. — Se ha procedido anoche a la apertura de la Tombo de la Catedral de León, que ha quedado instalada en la calle de Alfonso V, esquina a la de Ordóñez II. Fue presidido el acto por las autoridades provinciales y locales, entre las que se encontraban el gobernador civil, vicario general del Obispado, gobernador militar, presidentes de la Diputación y de la Audiencia, alcalde de la ciudad y delegado de Hacienda.

A su llegada, las autoridades penetraron en el interior de la Tombo, cuyas instalaciones recorrieron. Seguidamente se procedió a su inauguración al mismo tiempo que las distinguidas esposas de las autoridades, después de rotos los precintos de las bolsas, comenzaron a entregar boletos. Los primeros fueron adquiridos por las autoridades y después, a pesar de la intemperie del tiempo, fueron muchos los leoneses que se acercaron a adquirir boletos. La Tombo permanecerá abierta un mes aproximadamente y cuenta con numerosos y valiosos regalos.

SANTANDER

LA EXPOSICION FILATELICA.— Patrocinada por la I. Quincena Co-

mercial ha sido abierta en la Cámara Oficial de Comercio, una magnífica Exposición Filatélica en la que figuran espléndidas colecciones.

La exposición se compone de un centenar de vitrinas, en la que se presentan al público valiosísimas colecciones de sellos, desollando entre ellas la de don Manuel Hevia (de Asturias) y la de don Jaime Ignacio Gutiérrez (de Santander), en la cual existen varios sellos de una cotización superior a cien mil francos la pieza, correspondientes a Brasil y a los antiguos estados italianos. En la colección del señor Hevia hay sellos que valen cerca del medio millón de francos y corresponden a los clásicos de España desde 1850 al 79.

Don Javier Riacho ha expuesto también una buena parte de su hermosa colección completa de sellos de la Rusia comunista. Y por último, hay algo extraordinario en su presentación de las series mundiales que se emulieron con motivo del Centenario de Isabel la Católica y que el señor Hijos de Zaragoza, ha enviado a esta interesantísima exposición que está siendo muy visitada por gran número de aficionados.

El 8 de Junio se celebrará una original "Garden Party Fémina", EN LA HUERTA DE GUADIANA

Una fiesta selectísima, organizada por la Asociación de la Prensa

Coincidiendo con nuestra «Feria Chica», en la víspera de la Pascua de Pentecostés, la Asociación de la Prensa Palentina ha querido sumarse al programa de festejos ofreciendo al público palentino una de sus distin-

ZAMORA

INTERESANTE PLAN DE MEJORAS. — En el Consejo de la Falange zamorana, el jefe provincial del Movimiento, camarada Murillo de Valdivia, ha informado sobre las vistas que en su último viaje a Madrid ha realizado a los diferentes Ministerios, en los cuales presentó el plan de necesidades de la provincia zamorana, que recogen principalmente las de comunicación, que afectan a 144 pueblos, y abastecimiento de agua potable a 70 núcleos urbanos. Se incluyen también las que se dejan sentir en lo referente a las Casas Ayuntamiento, servicio telefónico, mataderos, cementerios, etc.

En dicho plan se estudia también la financiación del mismo y se solicitan los auxilios estatales que habrán de completar las aportaciones de la Diputación, Ayuntamientos y prestación personal.

Es muy posible también que llegue a instalarse una fábrica de cemento en la provincia si se halla la materia prima adecuada.

guidas fiestas que tan maravillosa acogida han tenido siempre por parte del público.

Se tiene proyectada una original fiesta «Garden Party Fémina», de tanto abolengo en nuestras fiestas tradicionales, bajo el lema «Ellas son las que mandan».

Como en años anteriores está simpática fiesta que los periodistas palentinos ofrecen, tendrá por marco el maravilloso escenario de la «Huerta de Guadiana», donde actuará una extraordinaria orquesta.

Por hoy nos limitamos a dar la noticia que suponemos del agrado de todos. En días sucesivos iremos dando cuenta de los simpáticos atractivos, concursos, regalos, etc., que la Directiva de la Asociación de la Prensa está ultimando.

Letras de luto

La familia de la señorita María Luisa Doncel (q. e. p. d.) agradece por nuestro conducto, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, las manifestaciones de pésame y muestras de condolencia recibidas con motivo de la desgracia que les aflige.

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA. — Durante la semana están de guardia las farmacias de doña Victoria Mantecá (Mayor Principal, 174) y don Anastasio Arenal (Paseo del Otero, 19).

TRABAJOS de torno reparaciones garantizadas, motores Diesel, gasolina, tractores. E. Alvarez. Modesto Lafuente, 23. Palencia.

ATENCION labradores, antes de comprar sus remolques, visite Talleres Luis y Ruizpérez, donde encontrarán remolques de una a quince toneladas. Avenida Manuel Rivera, número 5.

CARRETEROS: Talleres Luis y Ruizpérez, vende toda clase de repuestos para remolques, ejes, cubos, discos tipo agrícola, etc. Avenida Manuel Rivera, 5.

CIERTAS nuevas varias medidas, precios fábrica, «El Diamante». Alisal, 28.

MATRIMONIO sin hijos en buena posición, desea procrear, hija huérfana de 12 a 14 años. Dirigirse a Ovidio Rojo, en Frómista.

VENDO carro varas y rastrillo; una ensacadora. Capillas, Genaro García.

VENDO casa, parcela, 40 gallinas. Carretera Valladolid. Segundo barrio. Vivienda libre. José Rodríguez.

VENDO tres novillas de raza, abocadas a ritar y por dejar la labranza. maquinaria y aperos de labranza. Félix del Val. Villalaco.

VENDO casa, parcela, 40 gallinas. Carretera Valladolid. Segundo barrio. Vivienda libre. José Rodríguez.

VENDO tres novillas de raza, abocadas a ritar y por dejar la labranza. maquinaria y aperos de labranza. Félix del Val. Villalaco.

VENDO casa, parcela, 40 gallinas. Carretera Valladolid. Segundo barrio. Vivienda libre. José Rodríguez.

VENDO tres novillas de raza, abocadas a ritar y por dejar la labranza. maquinaria y aperos de labranza. Félix del Val. Villalaco.

VENDO casa, parcela, 40 gallinas. Carretera Valladolid. Segundo barrio. Vivienda libre. José Rodríguez.

VENDO tres novillas de raza, abocadas a ritar y por dejar la labranza. maquinaria y aperos de labranza. Félix del Val. Villalaco.

VENDO casa, parcela, 40 gallinas. Carretera Valladolid. Segundo barrio. Vivienda libre. José Rodríguez.

VENDO tres novillas de raza, abocadas a ritar y por dejar la labranza. maquinaria y aperos de labranza. Félix del Val. Villalaco.

VENDO casa, parcela, 40 gallinas. Carretera Valladolid. Segundo barrio. Vivienda libre. José Rodríguez.

VENDO tres novillas de raza, abocadas a ritar y por dejar la labranza. maquinaria y aperos de labranza. Félix del Val. Villalaco.

VENDO casa, parcela, 40 gallinas. Carretera Valladolid. Segundo barrio. Vivienda libre. José Rodríguez.

VENDO tres novillas de raza, abocadas a ritar y por dejar la labranza. maquinaria y aperos de labranza. Félix del Val. Villalaco.

VENDO casa, parcela, 40 gallinas. Carretera Valladolid. Segundo barrio. Vivienda libre. José Rodríguez.

VENDO tres novillas de raza, abocadas a ritar y por dejar la labranza. maquinaria y aperos de labranza. Félix del Val. Villalaco.

VENDO casa, parcela, 40 gallinas. Carretera Valladolid. Segundo barrio. Vivienda libre. José Rodríguez.

VENDO tres novillas de raza, abocadas a ritar y por dejar la labranza. maquinaria y aperos de labranza. Félix del Val. Villalaco.

VENDO casa, parcela, 40 gallinas. Carretera Valladolid. Segundo barrio. Vivienda libre. José Rodríguez.

VENDO tres novillas de raza, abocadas a ritar y por dejar la labranza. maquinaria y aperos de labranza. Félix del Val. Villalaco.

VENDO casa, parcela, 40 gallinas. Carretera Valladolid. Segundo barrio. Vivienda libre. José Rodríguez.

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA correspondiente al día 31 de Mayo de 1957

BOLSA DE MADRID

Madrid, 31.—La Bolsa termina la semana con una sesión algo más resistente y de menor presión por parte del papel, por lo que las repercusiones encontraron un signo más suave, aunque seguro, dominando en el mercado. Las diferencias favorables afectan a Resinera, con dos enteros; Campsa y Española de Petróleos con cinco; y Ponferrada con siete; mientras que las bajas principales están a cargo de Iberduero, Saltos del Sil, Telefónica y Fefasa, con 20 enteros; Banco Español de Crédito, Agula, Ebro y Fasa, con cinco; Minas del Rif con seis y Guindos con diez. En el cierre parecía tener un cariz más esperanzador, viéndose algún dinero que salía para determinados valores industriales.—Cifra.

BANCOS: España, 800.—Crédito Industrial, 237.—Central, 757.—Banesto, 945.—Hispano, 730.—Rural, 109.—Popular, 580.

ELECTRICAS: H. Española, 342.—H. Cantábrico, 251.—Nansa, 195.—SIL, 280.—Sevillana, 191.—Madridena, 245.—FECSA, 269.—Fenosa, 259.—Leónsas, 240.—Chorro, 170.25.—Reunidas Zaragoza, 162.

SIDEROMETALURGICAS: Material y Construcciones, 252.—Manufacturas Metálicas M. 19.—Seat, 275.—Fasa, 410.

MINERAS: Duro-Felguera, 460.—Tif, 839.—Guindos, 310.—Ponferrada, 31.

QUIMICAS: Explosivos, 438.—Petroleos, 815.—Hidro-Nitro, 241.

CONSTRUCCIONES E INMOBILIARIAS: Inmobiliaria Metropolitana, 205.—Alcázar, 125.—Urbis, 255.—Ceisa, 112.

ALIMENTACION: Ebro, 538.—El Agula, 635.—G. Azucarera, 202.

TEXTILES: Fefasa, 279.—Snlace, 445.

VARIAS: Campsa, 220.—Tabacalera, 198.—Telefónicas, 351.—Mareni, 145.—Metro Madrid, 181.—Unión-Périx, 4350.

DERECHOS: Hidrocivil, 30.—Enclinar, 40.—Fecsa, 301.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 31.—La sesión de Bolsa de hoy ha venido a reiterar la débil tendencia de los pasados días ante una contratación desahogada y cosa, pues si ha habido en ella aislados momentos de natural interés ante el mercado, además como contrapartida tres avances mejores, cerrando así esta desapacible semana. Entre los descensos han destacado Banco de Bilbao y Papelera, con 10 enteros; Hispano siete y medio; Iberduero 6; Española cinco y medio; Babcock Wilcox y Snlace 5 y Aznar 75 puntos. Quedando al cierre de la semana y más bajo la impresión de esta jornada de tipo desfavorable.—Cifra.

BANCOS: Banco de Bilbao, 1.035.—Banco de Vizcaya, 910.

NAVEGACION: Naviera Azmar, 3.025.—Naviera Bilbaina, 2.040.

QUIMICAS: Papelera Española, 695.—Sefanitro, 480.—Siga, 147.5.—Nicas, 295.

SIDEROMETALURGICAS: Altos Hornos, 391.—E. Wilcox, 645.

ELECTRICAS: Iberduero, ordinaria, 355.—Idem, nuevas, 351.—Idem, novísimas sin liberar, 1.410.—Vieigo, 274.—R. Zaragoza, 159.5.

Metálicas: 720.—Cros, 910.—Industrias Agrícolas, 1.040.—Tabacos Filipinas, 800.—Sansón, 575.

BANCO DE BILBAO

Banca — Operaciones de Bolsa — Pago de negociables de trigo Mayor Pral., 113. — PALENCIA

BANCO DE SANTANDER

Fundado en 1857 Banca-Cambio-Bolsa Caja de Ahorros Mayor Pral., 70. PALENCIA

Un abogado y un técnico agrícola a su servicio, suscribiéndose a MIES, Revista mensual. Suscripción: 36 pesetas al año. Apartado, 15. Madrid.

DELINEANTES PROYECTISTAS Y DELINEANTES

Se necesitan en importante Industria de la provincia de Santander. Enviar solicitudes y referencias (edad, estado, conocimientos, ocupaciones anteriores, etc.), a este periódico. Ref.: Sec. AI.

AURORA

Compañía Anónima de Seguros. — Domicilio social, BILBAO SEGUROS, INCENDIOS, VIDA Y ACCIDENTES Subdirector en PALENCIA, D. Aquilino García González Valentín Calderón, 5

SUBDIRECCIONES Y AGENCIAS en todas las capitales y poblaciones más importantes. — TELEFONO, 1809

PLUSMILLON

necesita Agentes en

PALENCIA

y su Provincia, para completar su

organización por toda España.

Si Vd. desea obtener unos ingresos

elevados y constantes, visítenos

Pediremos referencias

Imprescindible estar

perfectamente introducido en el

Comercio y la Industria

de su localidad

Muy gustosamente le recibiremos en

HOTEL JORGE MANRIQUE,

el lunes 3 de Junio a las 6'30 de la tarde

Por segunda vez la Copa de Europa, para el Real Madrid

Madrid, 30.—Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, han honrado con su presencia la final de la Copa de Europa de campeones, que se ha jugado esta tarde en el Estadio «Bernabeu». Acompañaban al Generalísimo y señora, los ministros de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega y señora, ministro secretario general del Movimiento, señor Solís; embajador de Italia en España, delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola; presidente de la Real Federación Española de Fútbol, señor Lafuente Chacón y otras autoridades.

Su Excelencia fue recibido con una intensa y larga ovación por los ciento treinta mil espectadores que han sido testigos del gran triunfo final del Real Madrid en el torneo de campeones de Europa, revalidado con toda justicia el título que ya ostentaba.

La aparición de los dos equipos, junto con el equipo arbitral, fue acogida con una fuerte ovación.

Dirige el encuentro el colegiado holandés, señor Leo Horn, a cuyas órdenes los dos equipos forman así: Fiorentina: Sarti, Magnini, Orzan, Cervatto; Acaaramudi, Segato; Julinho, Gratton, Virgili, Montuori y Bizarri.

Real Madrid: Alonso, Torres, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Kopa, Di Stefano, Rial y Gento.

COMIENZA EL PARTIDO

La pelota es puesta en juego por el Real Madrid, cuyo ataque inicial, muy peligroso, es cortado por Torres en última instancia, cediendo a córner, que saca Bizarri y despeja la defensa blanca.

El Fiorentina sale con grandes precauciones, jugando con cuatro delanteros, tres medios y tres defensas, marcando impenetrablemente y con dureza a sus adversarios. La primera escapada de Gento, termina con un buen centro, que Di Stefano cabecea. Se inicia una fase de juego muy vistoso y digno de anotarse, es una preciosa jugada ligada entre Rial y Gento, con sucesivos pases entre ambos, que muere en la defensa italiana. Después, es Kopa el que sirve muy bien un balón a Gento, pero éste tira mal.

Los italianos, por su parte, realizan alguna ventaja, con largos desplazamientos que ponen momentos de peligro ante la puerta de Alonso; menos mal que los del Fiorentina se muestran algo reacios a la hora de tirar a gol y permiten a Torres y Marquitos achicar la casi totalidad de los balones que llegan a sus dominios. Momentos después, Julinho que ha enlazado muy bien con su interior, pasa a ocupar la posición de delantero centro, recibe el balón y a bocajarro dispara duro. Alonso tiene la fortuna de encausarlo con el balón y bicarlo. Momentos peligrosos. El Madrid reacciona ante esta jugada y es ahora Di Stefano el que en vistosa jugada llega cerca del área y lanza un potente disparo que Sarti envía a córner.

SE EMPONE EL MADRID

El Madrid realiza un fútbol medido y en corto para destronar a la defensa del Fiorentina, dura y enérgica, pero en algunas ocasiones, los blancos se pierden en una serie de pases horizontales que no conducen a nada práctico. El Madrid va imponiendo su juego, pero sin llegar a dominar intensamente, pues medios e interiores del Fiorentina, muy trabajadores, marcan muy bien a los blancos e impiden casi todos sus movimientos.

Centro de Kopa con remate de Gento fuera. En una peligrosa coada de Kopa, Sarti se ve obligado a salir para atajar el peligro. Hay algunos conatos de juego duro, que el árbitro corta a tiempo y amenaza a algún italiano con enviarlo a la caseta.

En una jugada del Fiorentina por la izquierda, Bizarri tira fuerte y Alonso bloca con seguridad. Los esfuerzos del Madrid se estreñan ante la dura zaga del Fiorentina, que realiza una perfecta labor destructiva, y con empate a cero se llega al descanso.

SEGUNDA PARTE

De salida en el segundo tiempo, el Real Madrid presiona fuerte y pone cerco a la puerta de Sarti. Un remate de cabeza de Di Stefano roza el larguero. Después, es Mateos el que dispara alto.

Ahora domina el Real Madrid, aunque sin fortuna, pues sus numerosos ataques mueren en la defensa italiana, que no deja hueco para tirar a gol.

Contrataca el Fiorentina, que encuentra a la defensa blanca muy adelantada, y Julinho, formidable jugador, lanza un zambombazo, al que

AGUA POTABLE

como de lluvia, en su casa, industria o municipio. Descalcificador PERMO. No importa que sea de pozo.

E. JAUREGUI

Calle Príncipe 79

Agencia comercial

Venció al "Fiorentina" por 2-0

130.000 espectadores presenciaron el encuentro

EL CAUDILLO HIZO ENTREGA DEL TROFEO

pone la debida réplica Alonso con una formidable parada.

Jugada individual de Kopa con centro que Gento remata con la coronilla, desperdiciando una excelente ocasión.

Los del Fiorentina logran un córner en una rápida escapada. Lo saca Julinho y el delantero remata de escaldas. La pelota sale muy cerca del poste. Una falta de Torres, muy cerca del área la saca Cervatto muy alto.

PENALTY AL FIORENTINA

PRIMER GOL DEL MADRID

El buen juego del Madrid tiene su fruto en el minuto 24, en una buena jugada por el centro con pase adelantado a Mateos que desborda a la defensa, y cuando va a ensayar el disparo, es objeto de una clara falta dentro del área. El juez de línea señala segundos antes la falta de juego, que el árbitro no señaló e inmediatamente se produjo el penalty. Los italianos protestan por la máxima sanción.

SEGUNDO GOL

La victoria del Madrid se afianza en el minuto 30, cuando Gento recibe un balón por el centro del terreno, sale disparado, rebasa a la defensa y el portero Sarti, ante el peligro, sale de su puerta, pero Gento tiene la suficiente serenidad para enviar el balón por alto, al fondo de la red.

Con el 2-0 el Madrid baja el tono de su juego; repite sus líneas y sus jugadores se dedican a perder tiempo, pasándose y repasándose el balón. Aun tiene que intervenir Alonso un par de veces y con acierto para atajar sendos balones que le envían Gratton y Montuori.

Y aunque los italianos llegan varias veces ante el área enemiga, no logran marcar. Termina el encuentro con el gran triunfo del Madrid por dos a cero.

BREVE JUICIO CRITICO

El Madrid ha realizado un soberbio encuentro. Empleó el juego más adecuado para destronar la fortaleza física y juego duro de su adversario, que mostró ser un completo equipo. Todos los madridistas cumplieron a la perfección el cometido que tenían encomendado.

Pese a ello, el mejor del Real Madrid, Di Stefano; Zárraga jugó un excelente primer tiempo, pero en el segundo se vio superado por su compañero.

El señor Aguado Rosell estaba casado y estaba domiciliado en la calle de Trafalgar, número 23, de Madrid.

Presenciaba el partido Real Madrid-Fiorentina acompañado de su hijo—Alfín.

EL CAUDILLO ENTREGA LA COPA

Terminado el encuentro, con los acordes del Himno Nacional, con los mismos miembros de simpatía y respeto con que ambos fueron acogidos en el recinto deportivo madridista por los ciento treinta mil espectadores que han presenciado el encuentro.

Alfín.

También se aprobó la propuesta de distribución de premios especiales a las céculas con lotes, sin amortización del título, en ejecución del decreto de 14 de diciembre de 1956, que autoriza una comisión especial para incrementar de los premios.

En consecuencia, todas las céculas en circulación se beneficiarán desde diciembre del presente año de ocho premios de un millón de pesetas cada uno (dos en cada sorteo trimestral), pero, además, se establece la modalidad de premio anual permanente hasta la amortización del título y prima a esta amortización, ambos con carácter revisable al alza, en relación con el rendimiento de la citada comisión.

El primer sorteo se celebrará en dicho mes, y además se premiarán 200.000 céculas en el mismo sorteo con un 1 por 100 anual que se considerará vencido con el cupón corriente y se devengará hasta su amortización, más una prima de cinco enteros con el incremento mínimo anual del 1 por 100 por cada año que transcurra hasta que sea amortizado el título premiado.

En Barcelona, explota un petardo

Un joven salvadoreño, de 17 años, autor del hecho

Barcelona, 31.—Según nota facilitada por la Jefatura Superior de Policía, en la tarde de ayer hizo explosión un petardo que había sido colocado en la calle Escuelas Pías, de esta ciudad, frente al colegio de los PP. Escolapios, y que no produjo víctimas ni daños.

A las pocas horas fue detenido el autor del hecho, Juan Andrés Molinero Rubio, subido salvadoreño, de 17 años, que ha sido puesto a disposición del Juzgado.—Cifra.

EL FRENTE DE JUVENTUDES CELEBRA LA FESTIVIDAD DE SAN FERNANDO

Ayer celebró el Frente de Juventudes la festividad de San Fernando, bajo cuyo patronazgo se hallan los muchachos encuadrados en la Organización juvenil.

Con gran esplendor y con asistencia de numerosos invitados se celebraron los distintos actos previstos en el programa señalado para esta fecha.

Sobre las once de la mañana llegaron al Campo de la Juventud el Excmo. Sr. Gobernador civil y Jefe Provincial del Movimiento, D. Víctor Fragozo del Toro y Excmo. Sr. Gobernador militar D. José González Esteban, los cuales pasaron revista a una centuria de muchachos, trasladándose seguidamente al Albergue «José Antonio Elola Olaso», donde asistieron a la santa misa, que ante el altar del santo, ofició el R. P. Andrés Hernández, capellán del Frente de Juventudes.

Con las autoridades mencionadas, presidieron este acto el subdelegado provincial del Movimiento, D. José Fernández Ventura, delegado provincial de la Organización Juvenil D. Juan Ramírez Puerta, antiguo delegado del F. de J. don Valentín Prieto Rincón, así como otras autoridades y mandos.

Durante la ceremonia religiosa, el capellán provincial se dirigió a las centurias formadas en la explanada del Albergue, glorioso acto de junción del día aquellas palabras del himno del santo, «ganar la batalla final».

Después de este acto, dieron comienzo una serie de pruebas y encuentros deportivos, presenciados por numerosísimo público.

En balanceo, contendieron los equipos de la Academia San Luis y Centuria Lepanto, venciendo los primeros por 27 a 25 puntos. También

disputaron un entretenido partido de hockey sobre patines el «Aguilas» de Valladolíd y una improvisada selección palentina, que perdió por 7 a 2.

Mientras tanto, en el campo de fútbol se enfrentaban los respectivos vencedores de los Campeonatos Escolares y Laborales, triunfando por 2 a 1, después de un reñido encuentro y en los últimos minutos La Salle sobre el Parque Móvil.

Como colón de la jornada deportiva, las autoridades mencionadas procedieron a la entrega de títulos de mandos obtenidos en los últimos cursos nacionales, y de los siguientes trofeos deportivos: Campeonatos Escolares, Banderin de Campeón Provincial, Colegio La Salle.—Trofeo a la Deportividad, Academia San Luis (subcampeón provincial).

Campeonatos Laborales: Banderin de Campeón Provincial y trofeo del Ilmo. Sr. Delegado de Trabajo, empresa La Primera Piedra.

Campeonatos nacionales de Campo a Través Laborales.—Emblemas del Frente de Juventudes, al campo de fútbol, Juan Manuel Rodríguez, José Luis de la Fuente, Alejandro Gaité y Antonio García, que formaron el equipo que obtuvo para Palencia el título de Campeón de España de Segunda Categoría.

Baloncesto.—Objetos al equipo de la Centuria «Lepanto», primer clasificado en el Campeonato Local.

Finalmente, le fue ofrecido al excelentísimo Sr. Gobernador civil y Jefe Provincial del Movimiento el Banderin de Campeones de España de Campo a Través Laboral.

CARPETAS DE CUERO NATURAL, BOLIGRAFOS DE LAS MEJORES MARCAS, EN I. G. DIARIO-DIA

Di Stefano se encarga de ejecutar el castigo y la clava en la red, a pesar de que el portero italiano había salido de la puerta en el momento de lanzar el balón el delantero centro del Madrid. El gol es acogido con una fuerte ovación por los espectadores de Chamartín y sirve para mejorar aún más el juego de los blancos. Sin llegar al agobio, el Madrid se hace amo del campo. Sus atacantes llegan una y otra vez al área enemiga. Mateos ensaya el disparo, pero Sarti, bien colocado, lo neutraliza.

Momentos después, Muñoz falla una pelota que recibe el delantero Virgili, pero tira mal y pierde una gran oportunidad.

SEGUNDO GOL

La victoria del Madrid se afianza en el minuto 30, cuando Gento recibe un balón por el centro del terreno, sale disparado, rebasa a la defensa y el portero Sarti, ante el peligro, sale de su puerta, pero Gento tiene la suficiente serenidad para enviar el balón por alto, al fondo de la red.

Con el 2-0 el Madrid baja el tono de su juego; repite sus líneas y sus jugadores se dedican a perder tiempo, pasándose y repasándose el balón. Aun tiene que intervenir Alonso un par de veces y con acierto para atajar sendos balones que le envían Gratton y Montuori.

Y aunque los italianos llegan varias veces ante el área enemiga, no logran marcar. Termina el encuentro con el gran triunfo del Madrid por dos a cero.

BREVE JUICIO CRITICO

El Madrid ha realizado un soberbio encuentro. Empleó el juego más adecuado para destronar la fortaleza física y juego duro de su adversario, que mostró ser un completo equipo. Todos los madridistas cumplieron a la perfección el cometido que tenían encomendado.

Pese a ello, el mejor del Real Madrid, Di Stefano; Zárraga jugó un excelente primer tiempo, pero en el segundo se vio superado por su compañero.

El señor Aguado Rosell estaba casado y estaba domiciliado en la calle de Trafalgar, número 23, de Madrid.

Presenciaba el partido Real Madrid-Fiorentina acompañado de su hijo—Alfín.

EL CAUDILLO ENTREGA LA COPA

Terminado el encuentro, con los acordes del Himno Nacional, con los mismos miembros de simpatía y respeto con que ambos fueron acogidos en el recinto deportivo madridista por los ciento treinta mil espectadores que han presenciado el encuentro.

Alfín.

También se aprobó la propuesta de distribución de premios especiales a las céculas con lotes, sin amortización del título, en ejecución del decreto de 14 de diciembre de 1956, que autoriza una comisión especial para incrementar de los premios.

En consecuencia, todas las céculas en circulación se beneficiarán desde diciembre del presente año de ocho premios de un millón de pesetas cada uno (dos en cada sorteo trimestral), pero, además, se establece la modalidad de premio anual permanente hasta la amortización del título y prima a esta amortización, ambos con carácter revisable al alza, en relación con el rendimiento de la citada comisión.

El primer sorteo se celebrará en dicho mes, y además se premiarán 200.000 céculas en el mismo sorteo con un 1 por 100 anual que se considerará vencido con el cupón corriente y se devengará hasta su amortización, más una prima de cinco enteros con el incremento mínimo anual del 1 por 100 por cada año que transcurra hasta que sea amortizado el título premiado.

En Barcelona, explota un petardo

Un joven salvadoreño, de 17 años, autor del hecho

Barcelona, 31.—Según nota facilitada por la Jefatura Superior de Policía, en la tarde de ayer hizo explosión un petardo que había sido colocado en la calle Escuelas Pías, de esta ciudad, frente al colegio de los PP. Escolapios, y que no produjo víctimas ni daños.

A las pocas horas fue detenido el autor del hecho, Juan Andrés Molinero Rubio, subido salvadoreño, de 17 años, que ha sido puesto a disposición del Juzgado.—Cifra.

EL FRENTE DE JUVENTUDES CELEBRA LA FESTIVIDAD DE SAN FERNANDO

Ayer celebró el Frente de Juventudes la festividad de San Fernando, bajo cuyo patronazgo se hallan los muchachos encuadrados en la Organización juvenil.

Con gran esplendor y con asistencia de numerosos invitados se celebraron los distintos actos previstos en el programa señalado para esta fecha.

Sobre las once de la mañana llegaron al Campo de la Juventud el Excmo. Sr. Gobernador civil y Jefe Provincial del Movimiento, D. Víctor Fragozo del Toro y Excmo. Sr. Gobernador militar D. José González Esteban, los cuales pasaron revista a una centuria de muchachos, trasladándose seguidamente al Albergue «José Antonio Elola Olaso», donde asistieron a la santa misa, que ante el altar del santo, ofició el R. P. Andrés Hernández, capellán del Frente de Juventudes.

Con las autoridades mencionadas, presidieron este acto el subdelegado provincial del Movimiento, D. José Fernández Ventura, delegado provincial de la Organización Juvenil D. Juan Ramírez Puerta, antiguo delegado del F. de J. don Valentín Prieto Rincón, así como otras autoridades y mandos.

Durante la ceremonia religiosa, el capellán provincial se dirigió a las centurias formadas en la explanada del Albergue, glorioso acto de junción del día aquellas palabras del himno del santo, «ganar la batalla final».

Después de este acto, dieron comienzo una serie de pruebas y encuentros deportivos, presenciados por numerosísimo público.

En balanceo, contendieron los equipos de la Academia San Luis y Centuria Lepanto, venciendo los primeros por 27 a 25 puntos. También

disputaron un entretenido partido de hockey sobre patines el «Aguilas» de Valladolíd y una improvisada selección palentina, que perdió por 7 a 2.

Mientras tanto, en el campo de fútbol se enfrentaban los respectivos vencedores de los Campeonatos Escolares y Laborales, triunfando por 2 a 1, después de un reñido encuentro y en los últimos minutos La Salle sobre el Parque Móvil.

Como colón de la jornada deportiva, las autoridades mencionadas procedieron a la entrega de títulos de mandos obtenidos en los últimos cursos nacionales, y de los siguientes trofeos deportivos: Campeonatos Escolares, Banderin de Campeón Provincial, Colegio La Salle.—Trofeo a la Deportividad, Academia San Luis (subcampeón provincial).

Campeonatos Laborales: Banderin de Campeón Provincial y trofeo del Ilmo. Sr. Delegado de Trabajo, empresa La Primera Piedra.

Campeonatos nacionales de Campo a Través Laborales.—Emblemas del Frente de Juventudes, al campo de fútbol, Juan Manuel Rodríguez, José Luis de la Fuente, Alejandro Gaité y Antonio García, que formaron el equipo que obtuvo para Palencia el título de Campeón de España de Segunda Categoría.

Baloncesto.—Objetos al equipo de la Centuria «Lepanto», primer clasificado en el Campeonato Local.

Finalmente, le fue ofrecido al excelentísimo Sr. Gobernador civil y Jefe Provincial del Movimiento el Banderin de Campeones de España de Campo a Través Laboral.

CARPETAS DE CUERO NATURAL, BOLIGRAFOS DE LAS MEJORES MARCAS, EN I. G. DIARIO-DIA

Inglaterra dispuesta a comerciar con la China comunista

Lo anuncian financieros de la dirección de comercio británico

Londres, 31.—Urgente.—Inglaterra relajará sus embargos comerciales a Corea del Norte al mismo tiempo que se suprimirán las prohibiciones comerciales dictadas durante la guerra coreana contra la China comunista, según ha declarado un funcionario de la Dirección de Comercio británica.

«La relajación de la prohibición de comercio con China anunciada por el secretario del Foreign Office será aplicada también a Corea del Norte, Vietnam del Norte, Tíbet, y Macao», dijo el mencionado funcionario.

Inglaterra había suprimido toda clase de comercio con la Corea comunista hasta el pasado mes de febrero, en que fue anunciado que el Gobierno británico consideraría determinadas licencias para el régimen «marioneta» coreano. Esta decisión levantó una serie de protestas por parte de Corea del Sur y el Gobierno del presidente Syngman Rhee condenó oficialmente la medida.—Efe.

CANADA SIGUE LA CONDUCTA INGLESA

Londres (Ontario Chacana), 31.—Canadá, como Inglaterra, puede comenzar a comerciar con la China comunista, declaró la pasada noche el ministro de Asuntos Exteriores canadiense Lester Pearson, hablando ante una contracción de miembros del partido liberal.

Pearson dijo que el Reino Unido ha observado «una política más realista» que los Estados Unidos en los tratos comerciales con el Gobierno de Pekín y otros miembros del mundo comunista. Afirmó que la posición canadiense es la de estar en el centro entre Washington y Londres y que aunque no ha sido adoptada ninguna decisión el consideraba que el punto de vista británico era más realista.

El ministro canadiense puso de relieve la necesidad de nuevos mercados especialmente en Extremo Oriente y añadió que un comité especial de la OTAN, incluyendo a Canadá, ha elaborado en París unas normas para el comercio con la China roja.—Efe.

¡Prepárese para sufrir la gripe!

La epidemia amenaza con extenderse por toda Europa

Londres, 31.—La epidemia de gripe que comenzó en la parte oriental de Asia a mediados de abril ha comenzado a extenderse hacia Europa según se ha informado hoy.

La organización mundial de la salud informó en Ginebra que el 60 por ciento de la población de Manila fue afectada por la epidemia y que brotes de importancia se habían producido en Formosa, Camboya, Malaya, Indonesia, Sarawak y Norte de Borneo.

Hasta ahora la enfermedad se ha mostrado relativamente benigna y bastante menos grave que la epidemia que aquejó al mundo inmediatamente después de la primera guerra mundial.

El Dr. C. H. Anandrewa, funcionario de la Organización Mundial de la Salud en Londres, dijo que varios casos se habían producido en Europa que afectaron a pasajeros de barcos que recalaban recientemente en Rotterdam.

Las autoridades médicas dicen que si los diagnósticos de gripe entre los pasajeros de dichos barcos se confirman, la epidemia podría extenderse rápidamente por todo el continente europeo y por Gran Bretaña.

El Centro de Investigaciones de Londres dice que un estudio de urgencia del virus enviado desde el lejano Oriente ha demostrado que es un virus completamente diferente a todos los conocidos y que como consecuencia de esta diferencia las personas que sufren la enfermedad no quedan inmunizadas.

El «Times», de Londres dice hoy en una información que «en vista de la diferente naturaleza del microorganismo productor de la enfermedad hay vacunas preparadas para combatir la gripe, pero no sería posible producir en cantidad suficiente en el tiempo exigido para su empleo, por lo que la epidemia podría cruzar el canal dentro de los próximos días o semanas».—Efe.

“Cada 7 días... el N.º SOBERANO de González Byass”

SORTEO EXTRAORDINARIO DEL 24 DE MAYO DE 1957:

¡PREMIOS DOBLES!

Número premiado: 98

- 1.º Scooter LAMBRETTA: D. José Pérez Tortosa - P. Caudillo, 28. Alcira (Valencia).
- 1.º Scooter LAMBRETTA: Café “El Paraíso” - Dato, 4. Zaragoza.
- 2.º Frigorífico EDESA: D. Joaquín Martínez Suey - José Antonio, 1. Paiporta (Valencia).
- 2.º Frigorífico EDESA: V. García - La Robla (León).
- 3.º VelaSolex ORBEA: D.ª Tere A. Arcaya - P. de España, 7. Vitoria.
- 3.º VelaSolex ORBEA: D. Fernando Martínez - Baltasar Gracián, 27. Madrid.
- 4.º Radio PHILIPS: D.ª Ana Ubierna - Oriamendi, 1. San Sebastián.
- 4.º Radio PHILIPS: D. Fernando Sánchez Gutiérrez - José M. Gordoa, 2. Madrid.
- 5.º Máquina de coser ALFA: D. Valeriano García - La Robla (León).
- 5.º Máquina de coser ALFA: D. Guillermo Muñoz Sánchez - Jerez de la Frontera.
- 6.º Reloj OMEGA: D. Martín Pérez Valverde - Rualasal, 1. Santander.
- 6.º Reloj OMEGA: D. Manuel Ortí - Enrique Granados, 108. Barcelona.
- 7.º Mueble-bar ALFA: “Candanchú”, Bar - Paulino Caballero, 18. Pamplona.
- 7.º Mueble-bar ALFA: D.ª Mercedes Cocaño Pérez - Matia, 3. San Sebastián.
- 8.º Barrilito lujo Brandy SOBERANO: D.ª Salvadora Polanco Gómez - Dr. Lobato, 4. Badajoz.
- 8.º Barrilito lujo Brandy SOBERANO: D. Alfredo Ferrant-Fuenterriabá, 80. Irún (Guipúzcoa).

No deje de escuchar la emisión del viernes, 31 de mayo, a las once de la noche, retransmitida por Radio Madrid y por la cadena de emisoras de la S.E.R., donde será sorteado un magnífico automóvil SEAT entre los acertantes de cualquier semana que no hubieran obtenido ninguno de los magníficos premios, obsequio del Coñac SOBERANO de

GONZALEZ BYASS



“RASGO” PUBLICIDAD

EL SEÑOR D. JESUS GARCIA ROLAN

Jefe de Administración de Hacienda (jubilado)

falleció en Palencia el día 30 de Mayo de 1957

Después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su desconsolada esposa doña Luisa Calvo Grajal; hija María Luisa; hermano Eduardo; hermanos políticos María Dolores Quesada, Berta Belaústegui y Elías Calvo Grajal; sobrinos, primos y demás familia, Suplican una oración por el alma del finado

Vigilia: Hoy viernes, a las cinco de la tarde, y a continuación la conducción del cadáver al cementerio de Nuestra Señora de los Angeles.
Funeral: El sábado, 1 de junio, a las diez de la mañana, y a continuación la misa de familia.
Iglesia Parroquial: Nuestra Señora de la Calle.
Casa mortuoria: Antonio Maura, núm. 9.
El duelo se despide en la Iglesia.

Pompas fúnebres Hontivuelo

El Excmo. Sr. Obispo, ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

EL SEÑOR Don Félix Antolín García

(Jubilado de la Renta)

Falleció en Madrid, el día 28 de Mayo de 1957

A los 74 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

— D. E. P. —

Sus apenados hijos Sor Teodora, Sor Felicitas, Sor Paula y Sor Natividad (Hijas de la Caridad), Tomás, Dionisia y Josefina Antolín Álvarez; hijos políticos Luciano Álvarez Retos, primos, sobrinos y demás familia, Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.

Las Misas Gregorianas que comenzaron el día 29 en la Basílica de la Milagrosa (Madrid) en el Colegio de la Milagrosa, (Hijas de la Caridad), de Zamora, y en la Iglesia Parroquial de Fuentesauco (Zamora), así como las Gregorianas también que se celebrarán en la Iglesia de Nuestra Señora de la Calle, a partir del 1 de junio, a las nueve de la mañana, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.